

# سوپرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع  
العدد ٨٥ - الثمن ٥٠ ق. ل



هذا الفتى  
الجبار لا يقهر  
وليه نظره جارة  
وقوة تنفس  
جبارة



هذا الفتى الجبار  
يعطير وله  
قوة جبارة  
وسمع  
جبار

اقرأ قصة

الفتيان من الجباران من يتبارزان



# سورس

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة في بيروت  
أعضاء مجلس الإدارة:  
صهير موني غسان تويني بشارة نقلا  
فريد رزق وليد تويني

## الاشتراكات

فئة لبنان:  
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة  
١٠ ل.ل. لستة أشهر  
٥ ل.ل. لثلاثة أشهر  
فئة الخارج:

ع.ع.س. ٢٥٠ ل.ل.  
الأردن: ٥٠٠ ل.ل. - العراق: ٥٠٠ ل.ل.  
٥٠٠ ل.ل. - الكويت: ٣٠٠ ل.ل.  
قطر والبحرين: ٤٠٠ ل.ل.  
ع.ع.س. ٣٠٠ ل.ل.

طبعت في دار  
المطابع الأهلية  
البيروتية

مديرة التحرير  
ليلى سقمال

المدير المسؤول  
أنسي الحاج

رئيسة التحرير  
ليلى ناهين دكرور

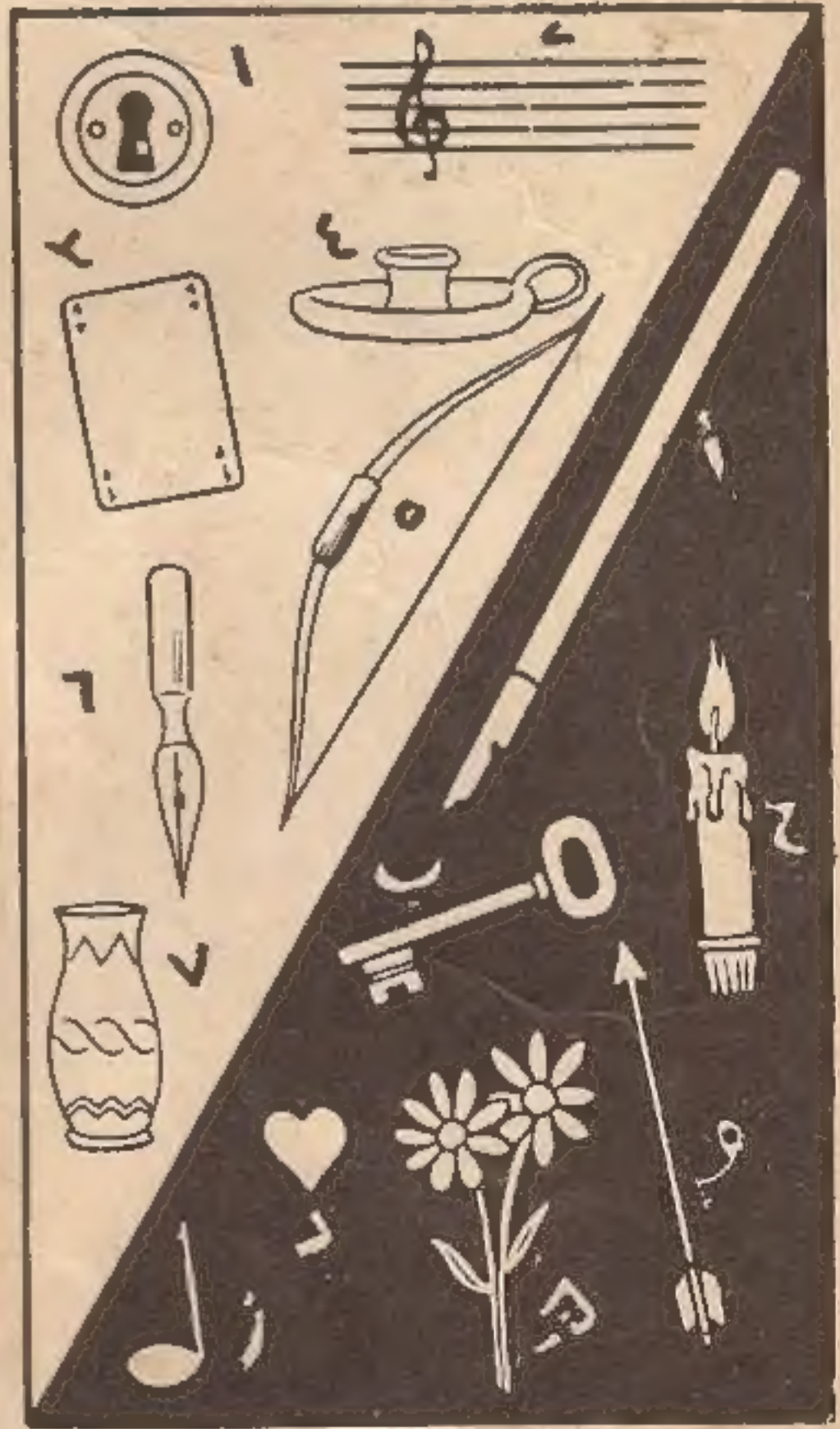
## شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.  
العراق: ٥٠ فلسًا - الأردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١٠ ريال  
البحرين وقطر: ١٠ روبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد  
تونس: ٧٥ مليماً - تونسياً - المغرب: ١ درهم.

القنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تليفون: ٢٩٣٠٦٦

## إلحاح

كل رسم داخل المثلث  
الذي ينفذ له صلته  
برسم آخر في المثلث  
الأسود. هل يمكنك أن  
تجمع بين كل اثنين منهما؟  
(مفتاح: الورد والبرياء)



١ - ١٠  
٢ - ١١  
٣ - ١٢  
٤ - ١٣  
٥ - ١٤  
٦ - ١٥  
٧ - ١٦  
٨ - ١٧  
٩ - ١٨  
١٠ - ١٩



من مغامرات  
سوبرمان  
عندما كان قويا

# سوبرمان

## البطل الجبار

ليس على  
الأرض من يضاهي  
"الفتى الجبار"، بقوته  
الجبارة، وأشعة  
نظره الخارقة، وسمعه  
الخارق، ومناعته.  
فلم يؤثر فيه إلا  
"الكريبتونيت" والسحر!  
لكن كان يوم ضعفت فيه  
قوة "الفتى الجبار"، وظهر له  
مثل، يسعى لأن يهلكه بالقوى  
التي لا يجتذبها منه.  
اقرأ أروع ما روي عن تجارب  
"الفتى الجبار" في:

### الفتيان الجباران يتبارزان!



طبعاً سينجح!! أرى "الفتى الجبار" على الشاشة  
وهو يأسر بعض اللصوص! إن رصاص  
بنادقهم لن يخترق جسمه! تكن  
أشعة هذه الآلة ستخطف  
بعض قوته وتحولها إلى  
هذا الشخص الآلي!



فإنه مملكت الكثرة نافع! السر:، لهذا العالم الذي يملأ  
لحسابه العصابة المعادية "للفتى الجبار".

هذا الشخص الآلي نعم.. تكن ليس لديه أية  
الذي صمغته يشبه قوى جبارة... آمل أن ينجح  
"الفتى الجبار" تماماً! لا خراعك "الكريبتونيت" يادكتور!!  
أليس كذلك يا نادر?







بعد دقائق طار الفتي الجبار "بالذمري إلى السجن ...



لقد أشار ذلك إلى المختبر السريع...



نعم يا سيدي!



وبعد أن سلم الدقيق لضابط البوليس "حافظ..."





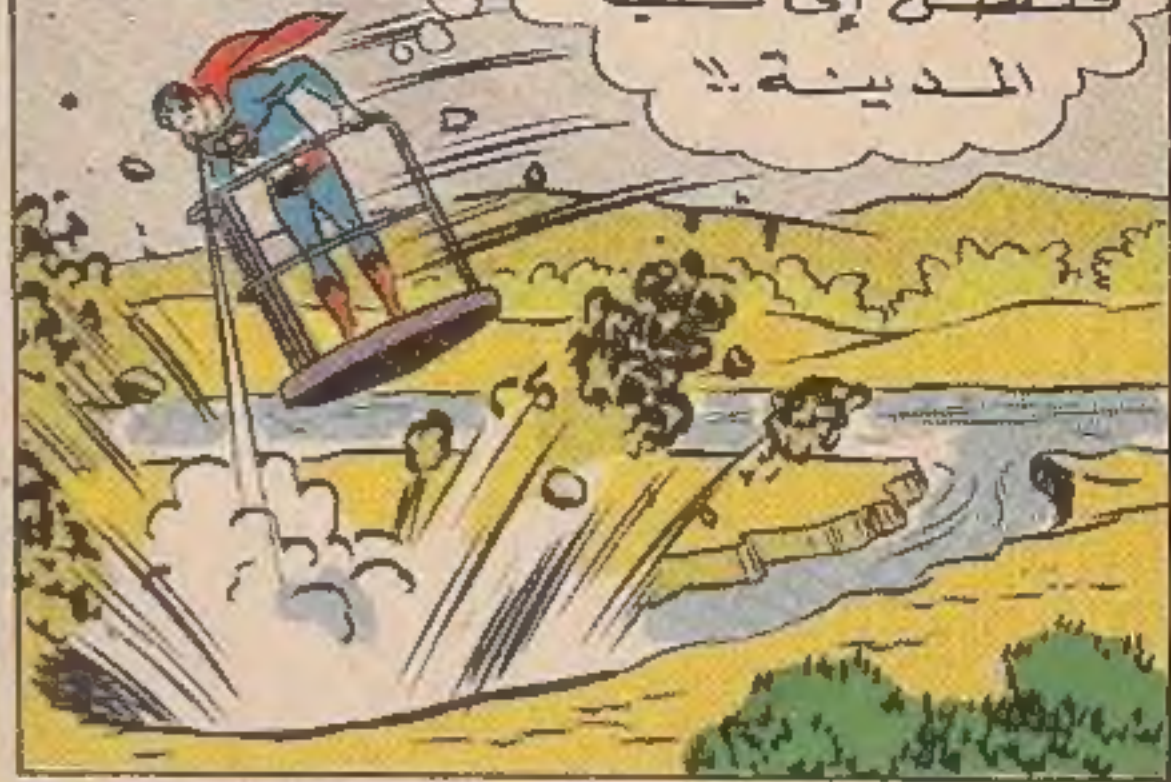




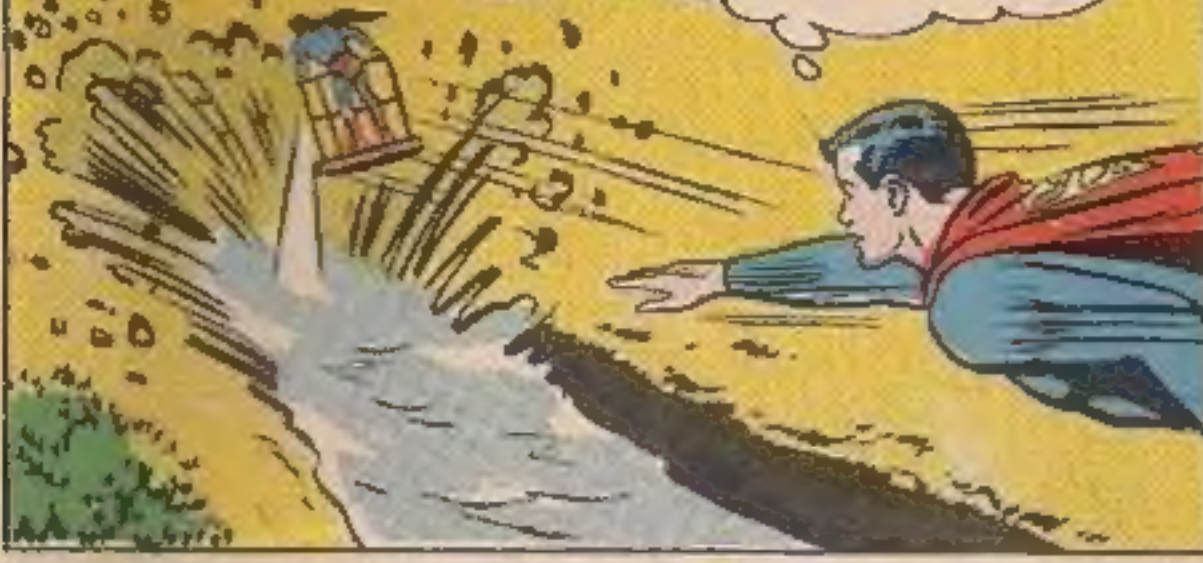
وبينما كان "الفتى الجبار" يقوم بجولته رأى الخطر ...

ركب "عوني" اسطوانة طائرة اخترعها الدكتور "فانغ"  
ورآه في نهر مدينه "زوس" ...

هاها!! سأحوّل مياه النهر  
فتصل إلى قلب  
المدينة!!



يا إلهي!! إن هذا الفتى  
يشبهني تماماً! لو كان ذا  
قوة جبارة لما احتاج إلى  
هذه الاسطوانة، لكن  
نفسه جبار... هذا  
الذي خسرت أنا!!



لأنه لا يشعر بهذه الصخور  
تلطمه، فهو يملك  
القوة التي خسرتها  
أنا!! يجب أن  
أوقفه قبل أن  
يهدم "زوس"!!



عندما استقرت الاسطوانة الطائرة...

لأنني أردت أن أثبت لك بهذا  
الدمار!! هل أنك  
ستقاتلني، أو ستفر  
كالجبان؟



فكأن قتال من أدهس ما في الوجود! "الفتى الجبار"، بقوة الجبار، قد أصبح قابلاً للطعن أو عوني "الجبار" أضعف  
منه لكن ذو مناعة جبارة!!

أوقف نفسك  
الخارق لأهجم  
عليك!!

تفضل!!

آخ... لقد صيرتته بشدة  
فأوشكت يدي أن تنكسر!  
وهو لم يشعر بالضربة!!

والآن  
دوري!!

آخ!!

لقد صيرت  
أنت أضعف من الضربات  
العادية!! الآن وقد  
خسرت مناعتي!!





بعد قليل ...



أنت تمنح لي  
فقط  
الكرينتونيت  
ستؤذيكَ أنت  
أيضاً إذا كانت  
حقيقية!!

يكفي مزاحاً! الآن سأفعل  
بهذه القطعة من "الكرينتونيت"  
الأخضر التي أخفيها  
في جيب معطفي!!



آخ!! إنها كرينتونيت  
بالفعل!!

خذ!! هذه  
ستغير  
فكرك!!



بينما كان "الجيّار" ينظر إلى خصمه في أيدي الموت،  
تغيرت مدح وجهه القاسية إلى سعادة وعزّة ...

لن أتركه يصوت إسأدفن  
هذا "الكرينتونيت" في جوف  
الأرض فتبتعد قوتها  
الفتاكة عن هذا الفتى  
الشجاع الذي  
أشبهه!!



"الكرينتونيت" الأخضر لا يؤذيني ولكنه  
يقتلك! ذلك لأنني أحمل آلة  
مضادة له!!

هالك!! لو كان لدي  
أشعة النظر الخارقة،  
لعطّلت آلتك فهلاك  
معي!!



بعد أن تخلص "الفتى الجيّر" من تأثير الدمار  
الميت، أخبره خصمه قصته كلاً ...

ولقد اكتشفت بأنك لا تريد أن تكون  
شريراً مثل الدكتور "نافع" ... وأنك تفضل  
أن تكون صديقاً ومساعداً لي! حسناً  
لنتواعد بذلك!!



على بعد عدة أميال من مخبأ الدكتور "نافع" ...

يالها من خدعة!! لقد حدث شيء لم  
يكن في الحسبان! إن الآلة التي  
أكسبت "عوني" قوة "الفتى الجيّر"  
قد أكسبته أيضاً عطفه وحسن  
أخلاقه! لحسن الحظ أنني  
وضعت حاجزاً في دماغه  
سيمنعه من إفشاء سرّ  
مخبئي!



لقد فشلت  
خطتك!!



بعد أن عرفنا الحق الجبار مشيريه إلى الله وأبيه!!

الآن عندنا ولدين جبارين، ولو أن قواهما الجبارة مختلفة!

سيصبح علينا التفريق بينهما في باقي الأمس! لكن أهلاً بك يا بني! وأم!

إني! باني! الآن صار في أبي وأم!

بعد قليل... هذا السرداب يقودنا إلى بيت والدي!! الآن ستصبح من عائلة فوزي، ستساعدني كثيراً بطرق خفية، خصوصاً أنك تملك بعض قوى الجبارة!!

لقد أصبح خصمي أخاً لي!!

تمج... إنها تقبلي أيضاً!! إن عواطفه تتحرك غريب، لأنني أشعر بالسعادة وأشعر يد أفع البكاء... ولكن شعور لم يعرفه بما أنني رجل آلي لا أقدر سابقاً! أشعر كأنه أني أربي!! أخي التوأم!!

في نفس الليلة... تصبح على خير يا نبيل!! أتمنى لك أحلاماً سعيدة!!

أشكرك على هذه القبلة يا أبي! علامة المحبة!!

بيد وأن القبلة

في اليوم التالي عند إبداء الصفوف في مدرسة "نبيل" و"وداد" يد رسان في هذه الغرفة. سأثير ربيعة بنفسني أخارق!! آه... لقد بدأ التمثال يتعايل!!

مجلس الإذاعة يتحدثان وجرمان الخط حتى ساعة متأخرة من الليل...

إن "وداد شوقي" دائماً تشك في أن "نبيل فوزي" هو "سويبرمان"! ربّما، بمساعدة تلك...

لا سمح لي! لدي فكرة!!





«الفتى الجبار» ألصق الرأس البرونزي في محله بواسطة أشعة نظره الخارقة!



ونحن الصنف راقب السديم الزرابعة ...  
أنظروا!!  
إن الفتى الجبار أسرع ليمسك التمثال قبل هبوطه، ولكنهم وقعوا عليه!  
وقع رأس التمثال على عوني ولم يتمكن من رفده لأن ليس له القوة الجبّارة!! وداد ستخضع لأنها لا تعلم ذلك!!



ثم وقف الفتيان يكلمان عن كيف خدعا ودار وضحكا.  
لقد خدعنا وداد المسكين!!



والآن أرجع التمثال إلى مكانه بنفسه الخارق ... يا نبيل، عضواً لا نبي ظننتك الفتى الجبار! ليس من المعقول أن تكون بجانبى وهناك بالوقت نفسه!!  
ساحجتك يا وداد!



وبمجرد الأيام كان الأخوان يتناوبان دور الجبار ونبيل ...  
حاول أن يبدو ضعيفك أكثر ... فتنبيل شخص ضعيفاً جداً!!



ولا أزال ذلك ... كانت عدواً لها مفاظاً لفرحها ...  
كلا!! هذا المخلوق عار على مقدرياً وسعوتي وهو سيكون أول من يقاسي غضبي! لو لم تكن قوة آلة الاستكشاف محدودة لعرفت أين يسكن الفتى الجبار!!



وفي عمل الدكتور "نافع" ...



والآن سأري  
قطعة كريبتونيت  
أخرى فتقع  
بجانبه !!

حسنًا يا دكتور! إن قبلة  
الكريبتونيت التي رميها  
تفجرت قرب الفتى الجبار  
وعطلته، وهؤلاء المتسلقون  
بعيدون عنه فلم  
يسعفوه !!

كثيرًا كان الفتيان يقومون بأعمال شبيهة في أماكن مختلفة  
في نفس الوقت



شكرًا لك  
لأنك رفعت  
سيارة الشحن !!

شكرًا لأنك  
صقعت مياه البجيرة  
بنفسك الباردة، الآن  
نقدر أن نترجع على  
الجليد مع أننا في  
فصل الصيف!

وبعد دقائق...



لقد أرسل لي أخي هذه الآلة  
لتعطيني مناعة ضد  
الكريبتونيت! لو أن  
بنفسه ليخلصني لعرف  
هؤلاء المتسلقون  
بأشياء إنسان !!



عندما حصل الفتى الجبار على المناعة ضد الإشعاع اطار  
ليسكر أخاه ...

قبلة "كريبتونيت" أخرى  
تتفجر بالقرب من أخي !!



ها! ها! لقد عطلت جهاز الفتى  
الجبار أيضًا! لأنه سيتراجع قبل أن  
يقتله الإشعاع! والآن سأبرز صورتي  
لأعذب "عوي" الخائن في  
ساعاته الأخيرة !!



في أثنائها...

أرى أن  
الفتى الجبار  
يحمل جهازًا  
مماثلًا!

عظيم! لقد عطلت  
تركيب الجهاز الذي  
يحميه من الكريبتونيت  
الآن خطر!! سيهلك الآن!



وبعد أنه قد ستمت الرقعة ...



لا أتحراً أن أذهب قريباً من  
الإشعاع الأخضر، بعد أن  
تعطل الجهاز، ولكنني  
سأخلص أخي بهذا  
الحيل الذي  
صنعتة!!



لقد صنع "الفتى  
الجبار" جهازاً يصونه  
ثم عطل جهازك خفية!  
وهو الذي رمالك  
بالقبلة!!

كلا... لن  
أصدق ذلك!

ولكن أُنعم "الكريبتونيت" الأخضر كانت قد أحرقت دماغ شخص آخٍ...



عرفت بسمعي الخارق  
ما قاله لك الدكتور  
نافع! إن آلة  
الإستكشاف هذه  
ستريك ما حدث  
في الماضي!!

هذا الشخص الآلي  
سيكون أول من  
ينتقم منه  
الدكتور نافع!

كم أنا سعيد  
لأنك لم تخونني!  
وداعاً...



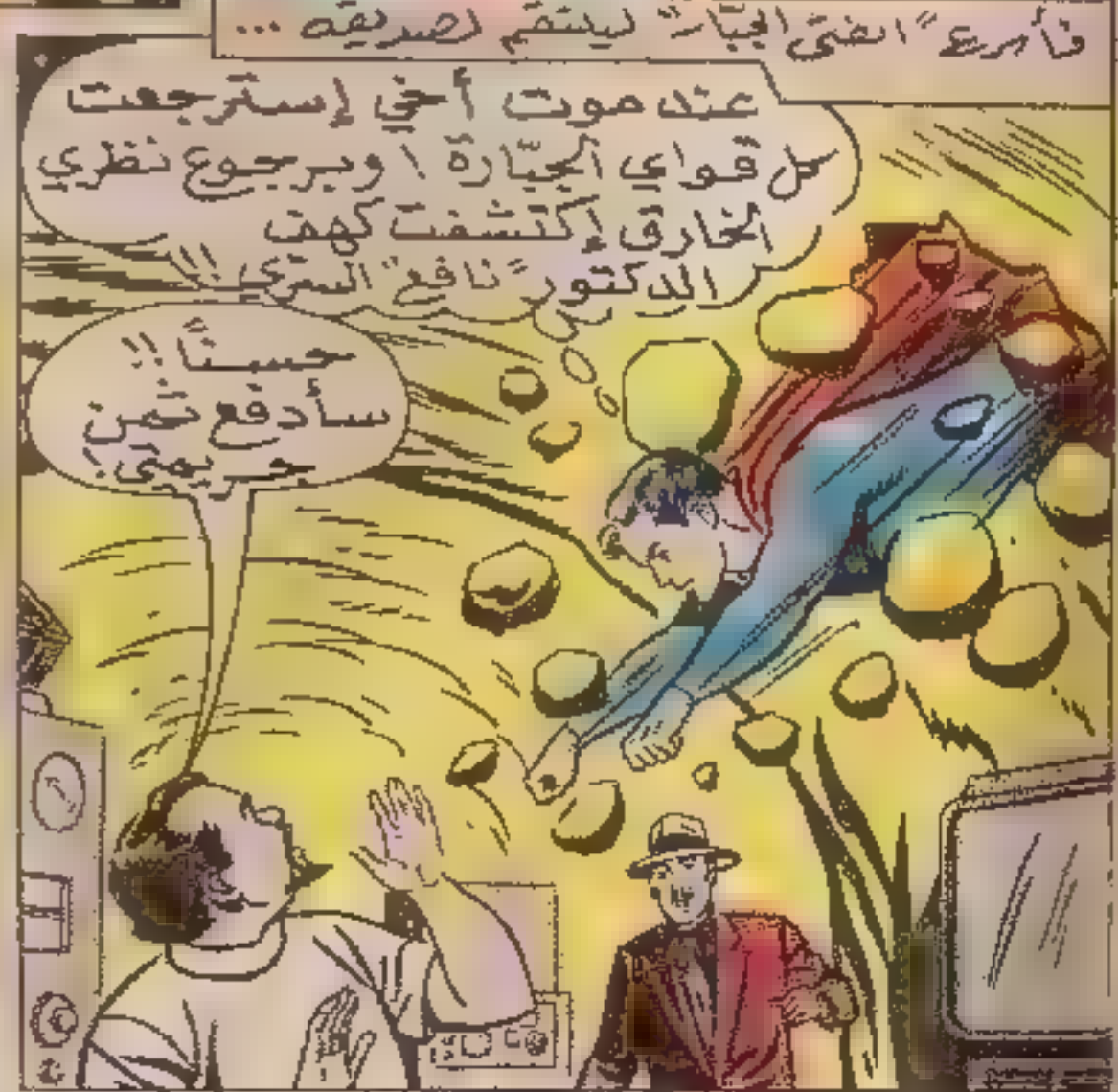
لقد نجحت!  
فقد أبعده عن  
مكان الأشعة  
القاتلة!

فأمر "الفتى الجبار" لينتقم لصديقه ...



لقد رأيتك آتياً بخوي! وصاداً  
محوت كل ما في ذاكرتي! لن  
تحصل مني على سر الجهاز الذي  
اخترعته ضد "الكريبتونيت"  
حتى بقوتك المفناضية الجبار!

لقد إسترجعت  
كل قواي... ولكنني  
سأذكر دائماً  
أخي الآلي!!



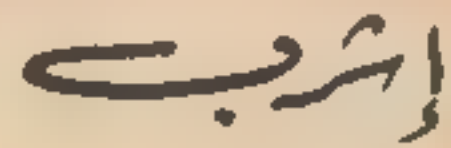
عند موت أخي إسترجعت  
كل قواي الجبارة! وبرجوع نظري  
الخارق إكتشفت كهف  
الدكتور نافع السري!!

حسناً!!  
سأدفع ثمن  
جريمتي!

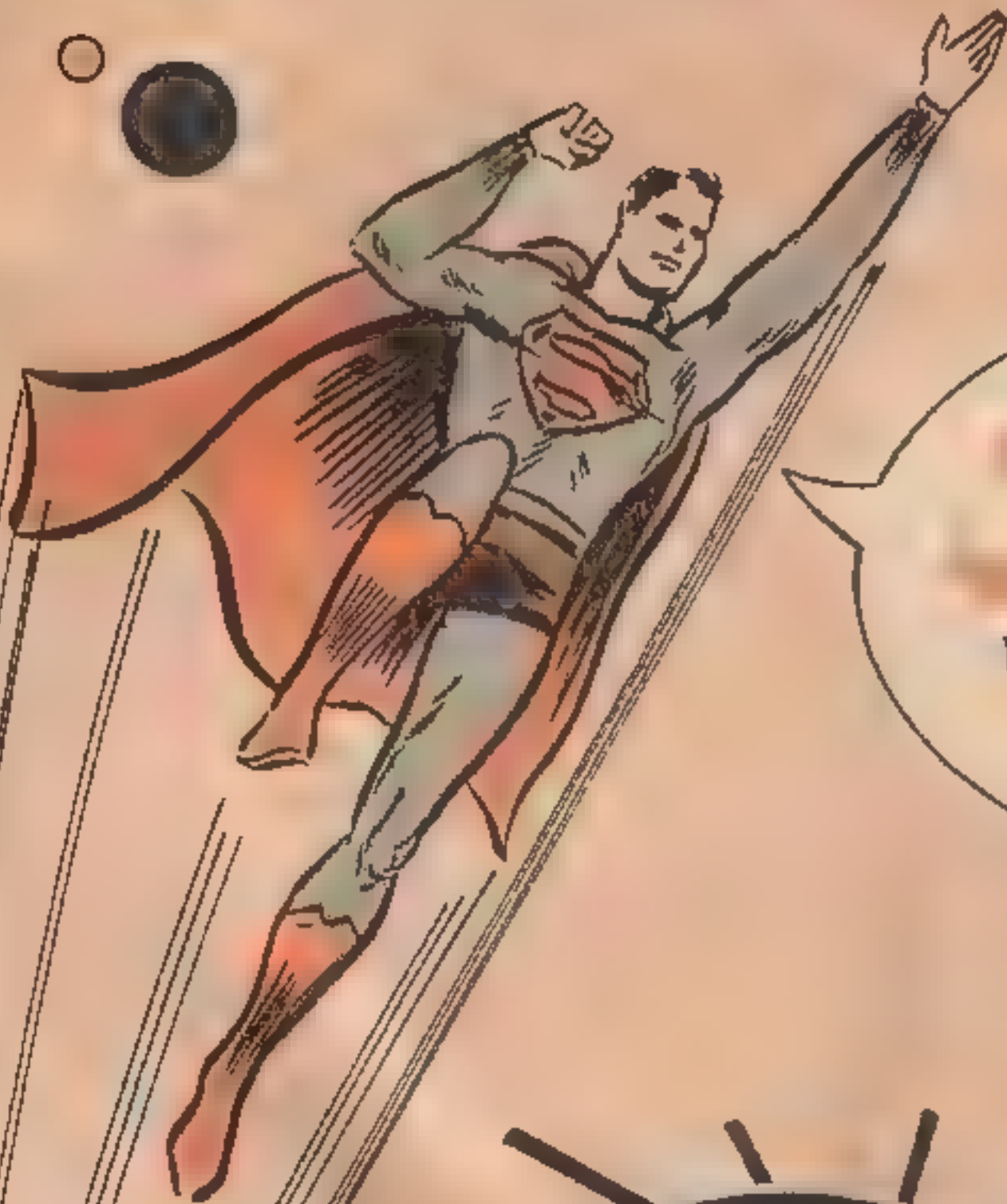
النهاية



الليخوف المنفس اللزني



لتصبح فتوي  
مثالي

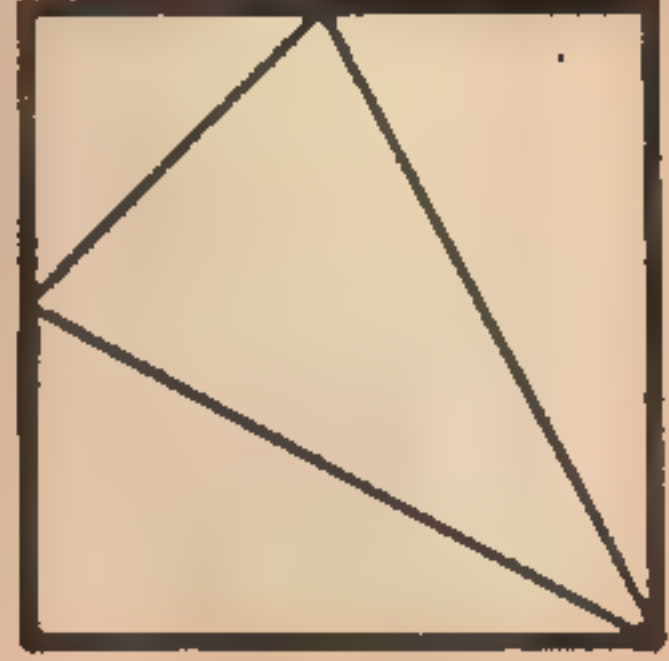


کروڑ کی





# العقب



اقسم المربع الى اربعة اقسام حسب الاشكال الموجودة في  
احدى الصورتين، والافضل ان تستعمل قطعة كربون. ثم جرب  
ان ترجع الاشكال المقصوفة الى داخل المربع، سرى انها  
لبست عملية سهلة كما ظننت.  
اطلب من اصدقائك ان يجربوها واعطهم مهلة دقيقتين.

## إفتنـراً

في صفحة ١٢ قصـصة

إننا نعيد نشر هذه القصة بناءً على طلب عدد  
كبير من قرائنا الذين لم يتعرفوا إلى وقائع  
بداية حياة سوبرمكان





الفتى الجبار  
يخترق السحابة  
الفتى الجبار  
يخترق السحابة  
كلها لا تنويه  
دكتور كيف لا يؤذي بدله؟  
ستعرف السبب الغريب  
بعد قراءة قصة

## بلاد المسحوق

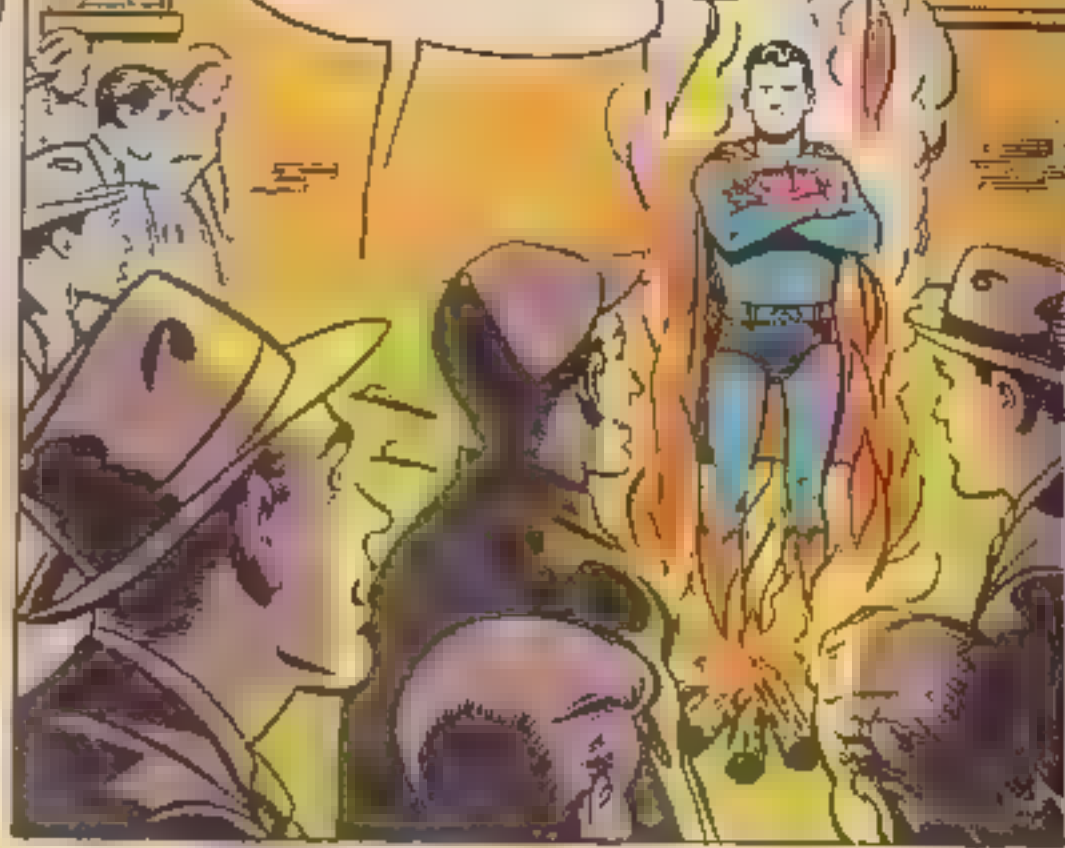




وراحل قفص أسود استعاره من حديقة الحيوانات ...



تم ... يا إلهي! الجبار واقف في النار. إنها لا تحرق ثيابه!



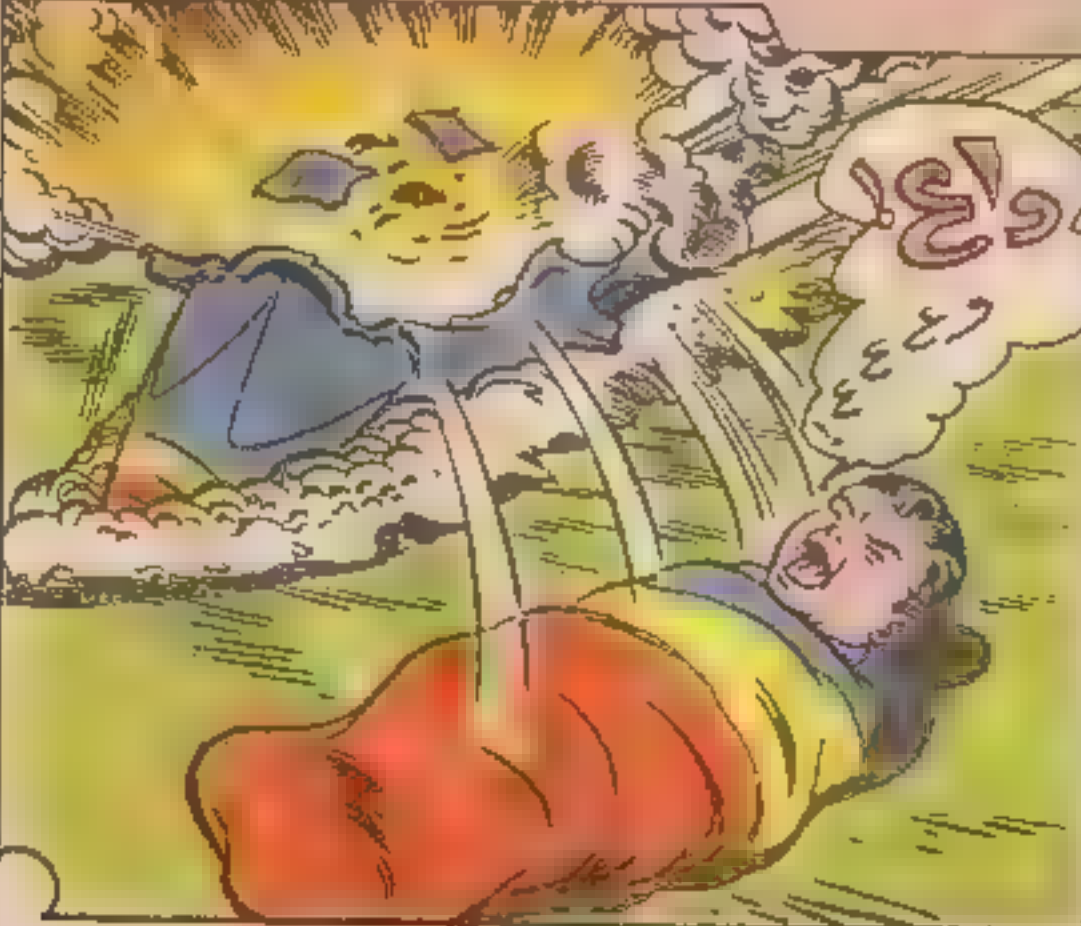
تم اتخذ الجبار شخصية بيلت ابن شريف ولهدى فوزية ...



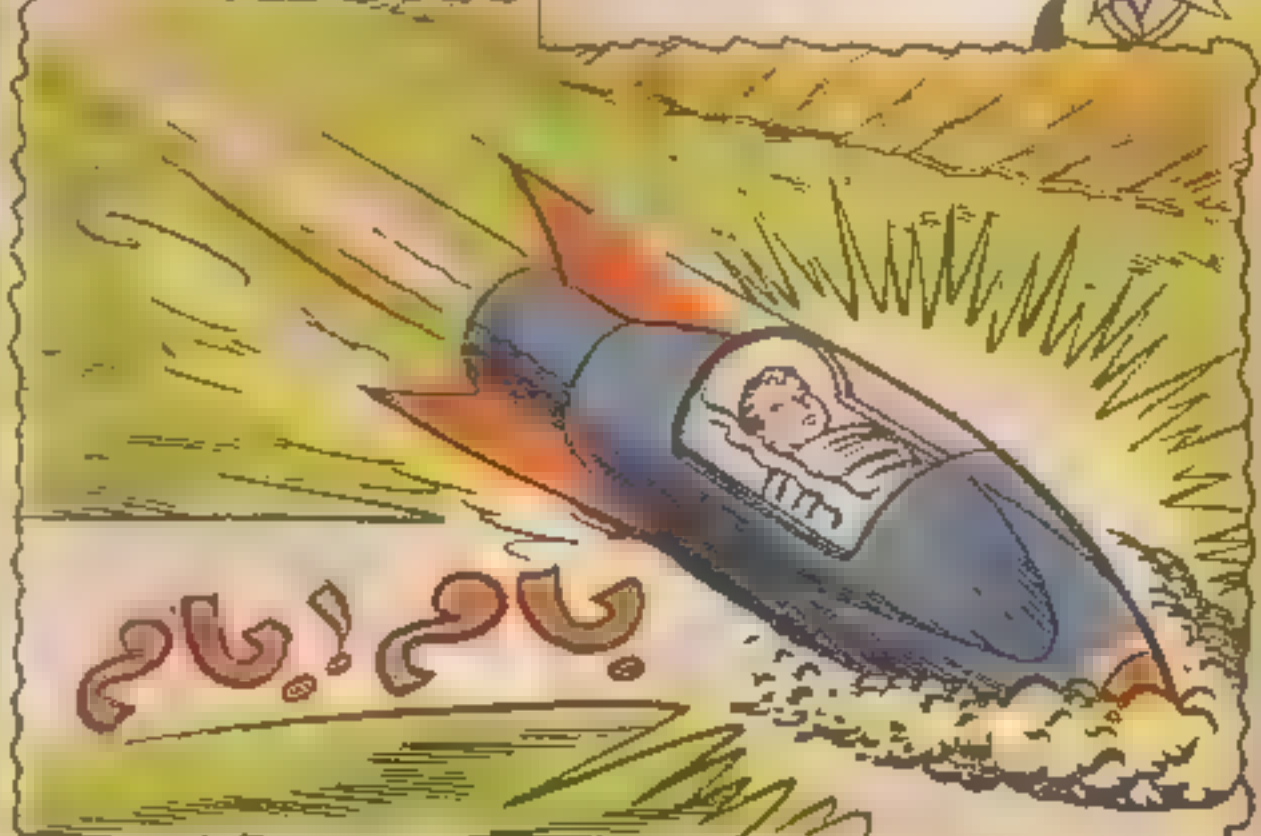
ورمين انتهى الفتى الجبار وحمل قفص الأسود ليرمعه ...



كانت القود الخارقة البرفتناكس الصاروخية ورما في الدراجة الجاهزة ...



فهمت بعد مدة أن الصاروخ لم يحطم لكنه بفعل مذبذبة الذبذبة أصبح معدنه لا ينفذ كما أصبحت أنا طفل جباراً لا يؤذي مني شيء ...





فشاره في البيت شريف وزوجته في طريقهما...

يا ربي! أنظر يا شريف! طفل غريباً عجوبة من الانفجار مسكين إنه وحيد. لنأخذه إلى بيتنا ونخبر البوليس!



ثم في المزرعة التي كان يسكنها والداي وقتئذ...

لقد جمعت كل الأجزاء يا هدى. لكن من أي كوكب جاء هذا الطفل؟ إنه يتيم من الفضاء...



وخطر في فكرة لوالدته...

ما أجمله يا شريف! لم لا نختطفه؟ سيستعمل به بما أن ليس عندنا أولاد. أليس من بدل تسليمه إلى البوليس؟ آه... وجدت طريقة!



وفي الصباح التالي أمام ملجأ الأيتام في نهر...

باه! لقد ترك أحد طفلًا عند مدخل الملجأ... نبحنا! سيدخلون الطفل ثم تطلب هدى وأنا أن نلبني طفلًا كأننا لم نره من قبل!



وبعد قليل...

إنني مسرورة لأن هذا الطفل وجد من يتبناه في وقت قصير! تفضل أوراقي التي تبنيها!



إننا والداي البديان اكتفأما ند أني أختلف عن غيري من الأطفال

أنظر يا شريف! الطفل قليل! يا إلهي! لا يوجد يرفع محراثك كأنه لعبة مغيرة! كيف ياترى؟ عضلات كهذه! قواه خارقة!





وبعد قليل أركضت والدتي ظاهره أخرى ...

يا شريف! لقد غرزت دبوسًا في  
ذراع نبيل! بالغلط فلم يبك والتوى الدبوس  
يظهر أن جلده فولاذي لا يؤذي شيئا!



وفي الأثر التالية اكتشفنا أثر قوائم الخارقة ...

لا شك الآن يا  
هدي في أن نبيل  
فتى حبار!!

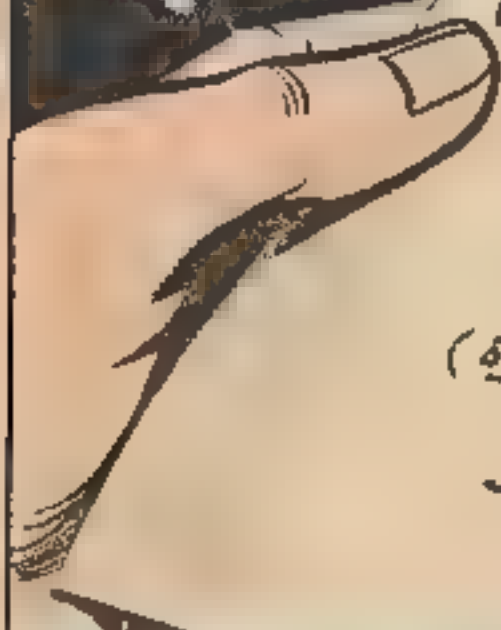
(وصف لعبه مخبأة)  
أشعة نظره خارقة

(ملاحظة طائرة على بعد أميال)  
نظر تلسكوبي

(نصف سرعة تفوق سرعة الصوت)  
سرعة خارقة

(لحق بهبوط في الفضاء)  
فتوة الطيران

(أذاب قطعة ناعمة بنظرة)  
حرارة نظر



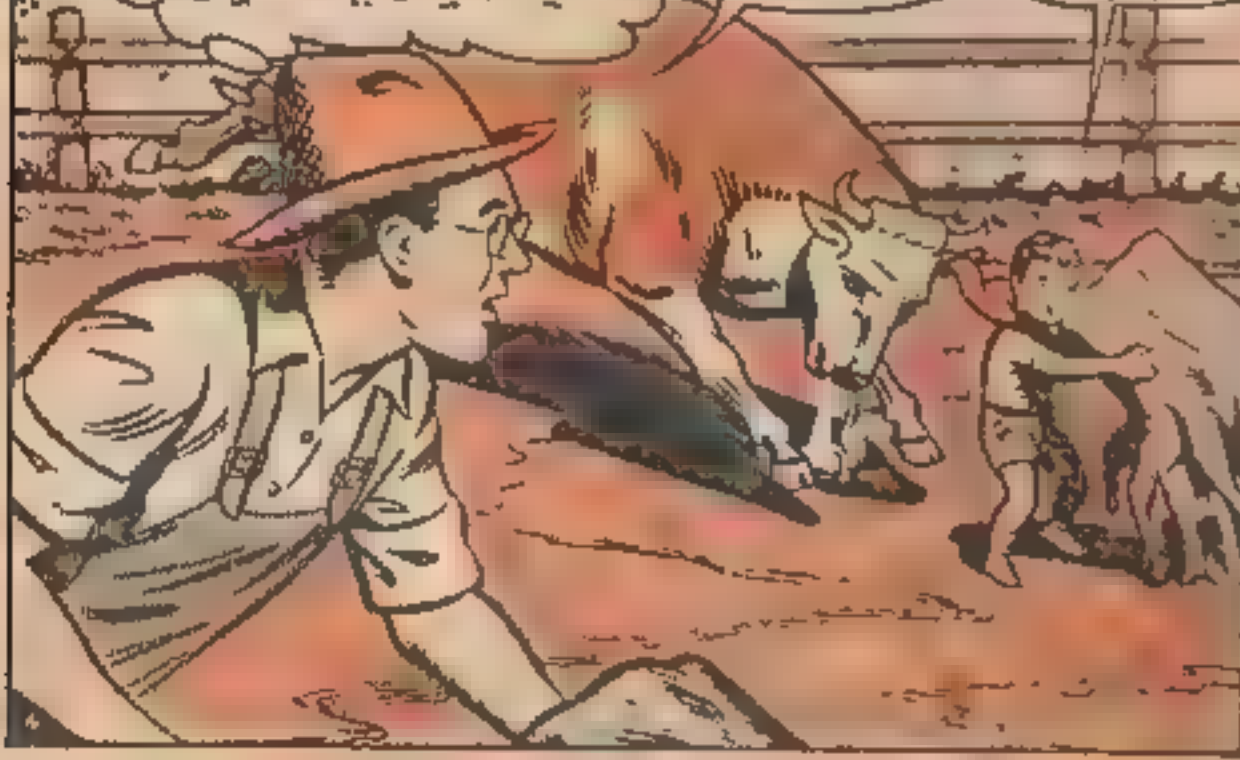
وعندما أصبحت متي ...

لقد خيبت  
للبليل أول  
بدلة ...  
سأخفي إذن حراماته الصغيرة  
تعال يا نبيل نلعب معًا في  
الحقل! احية اسمها:  
"الحذل"!



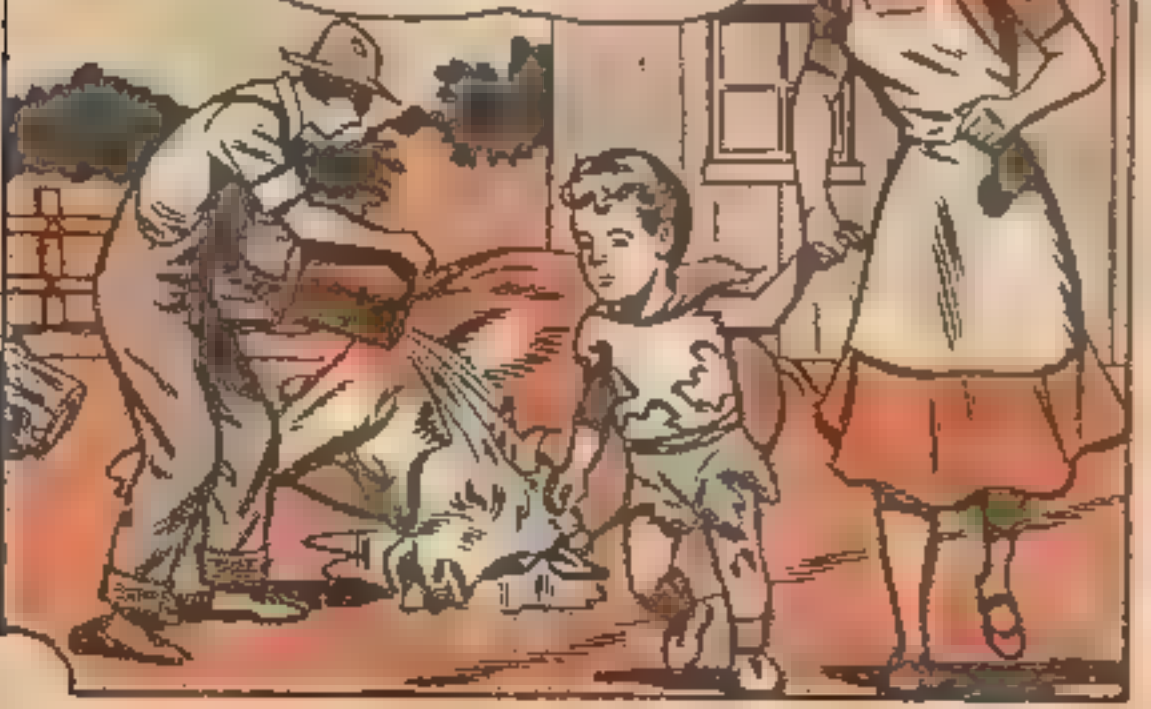
وفي الخارج أغنيت والدتي عن الديناميت ...

إيمتي خلاص  
اللعبه  
يا بابا!  
عندما أخذ  
الأرض  
كلها!  
لقد حققت في منديل  
الأحمر الثور فهجم  
عليه يا ربي! سيؤذي

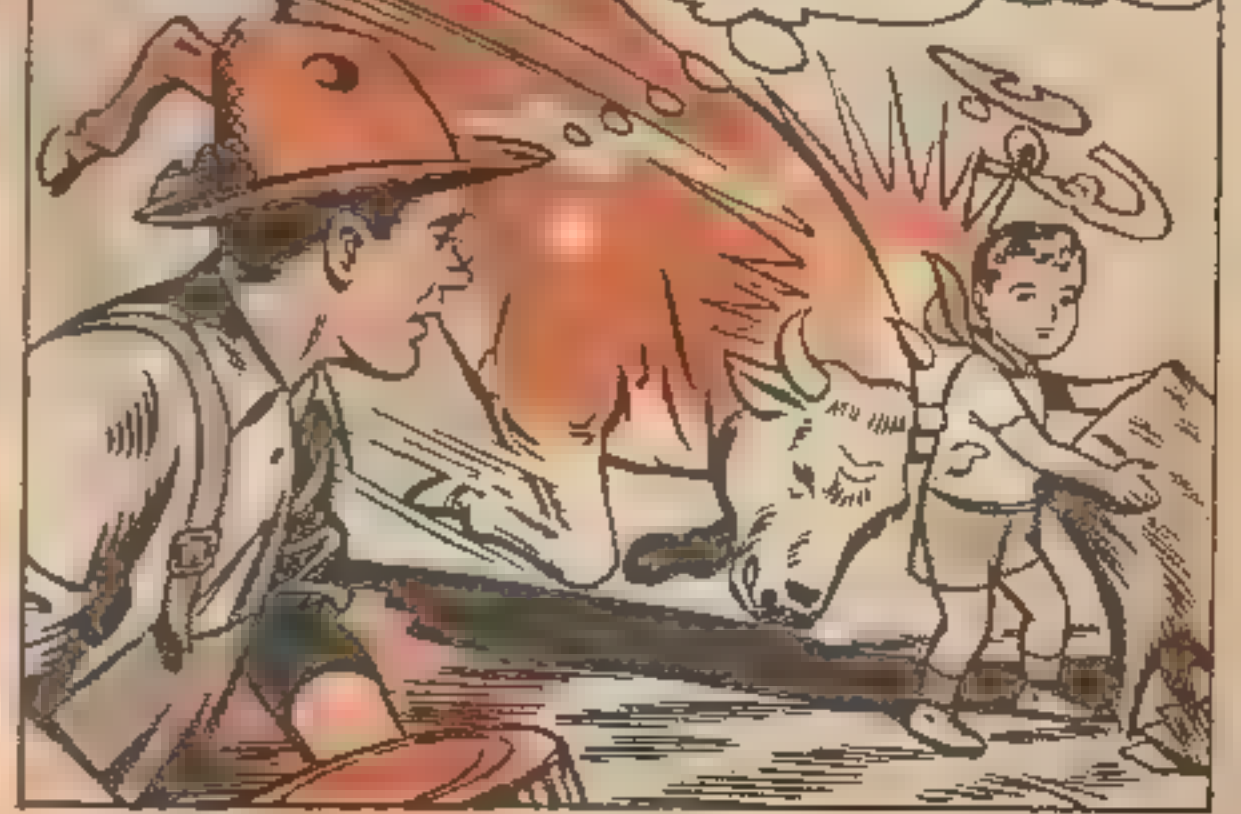


لكن تأمفت والدتي عندما اكتشفت ...

لقد  
فتق قرن الثور بدلتك يا نبيل  
سأصنع لك غيرها أرجو  
أن يكون عمرها أطول



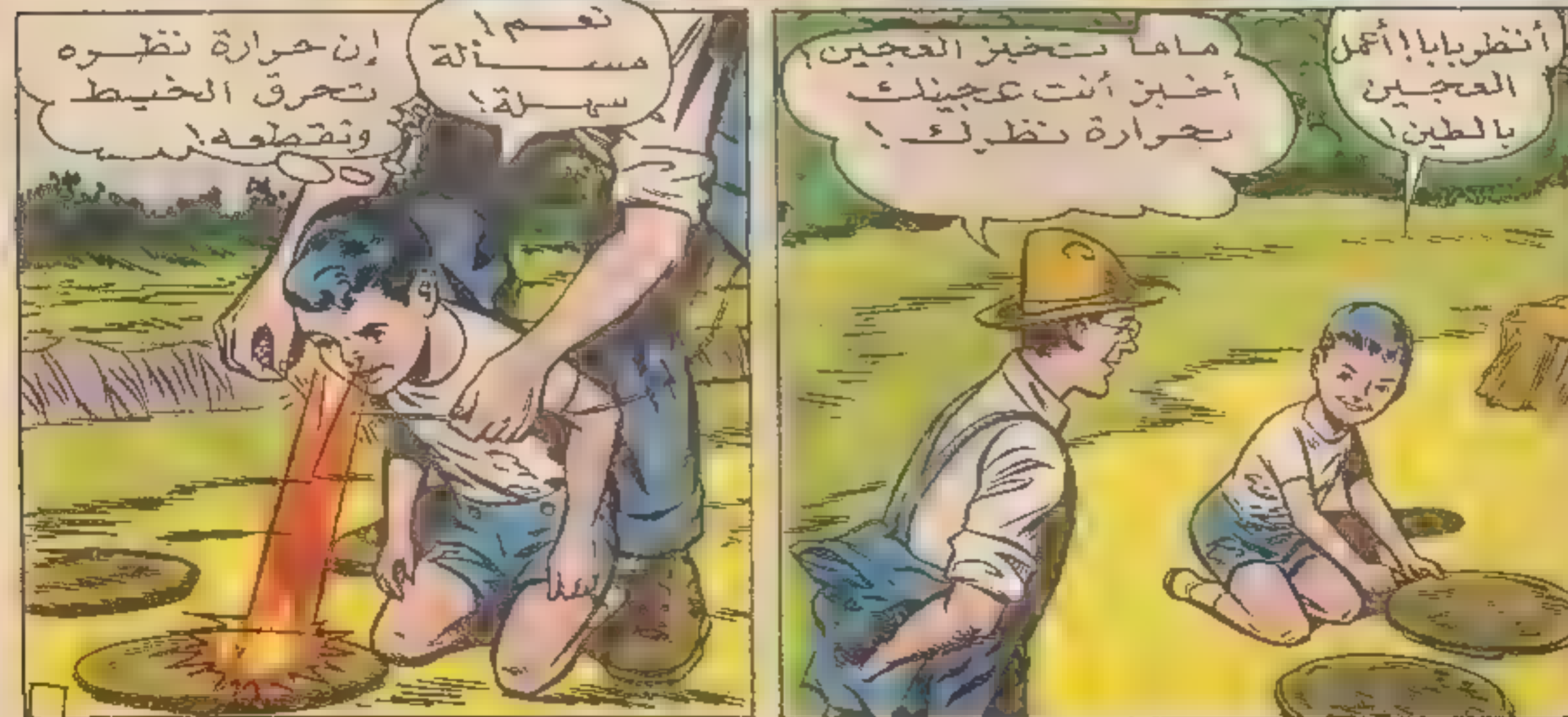
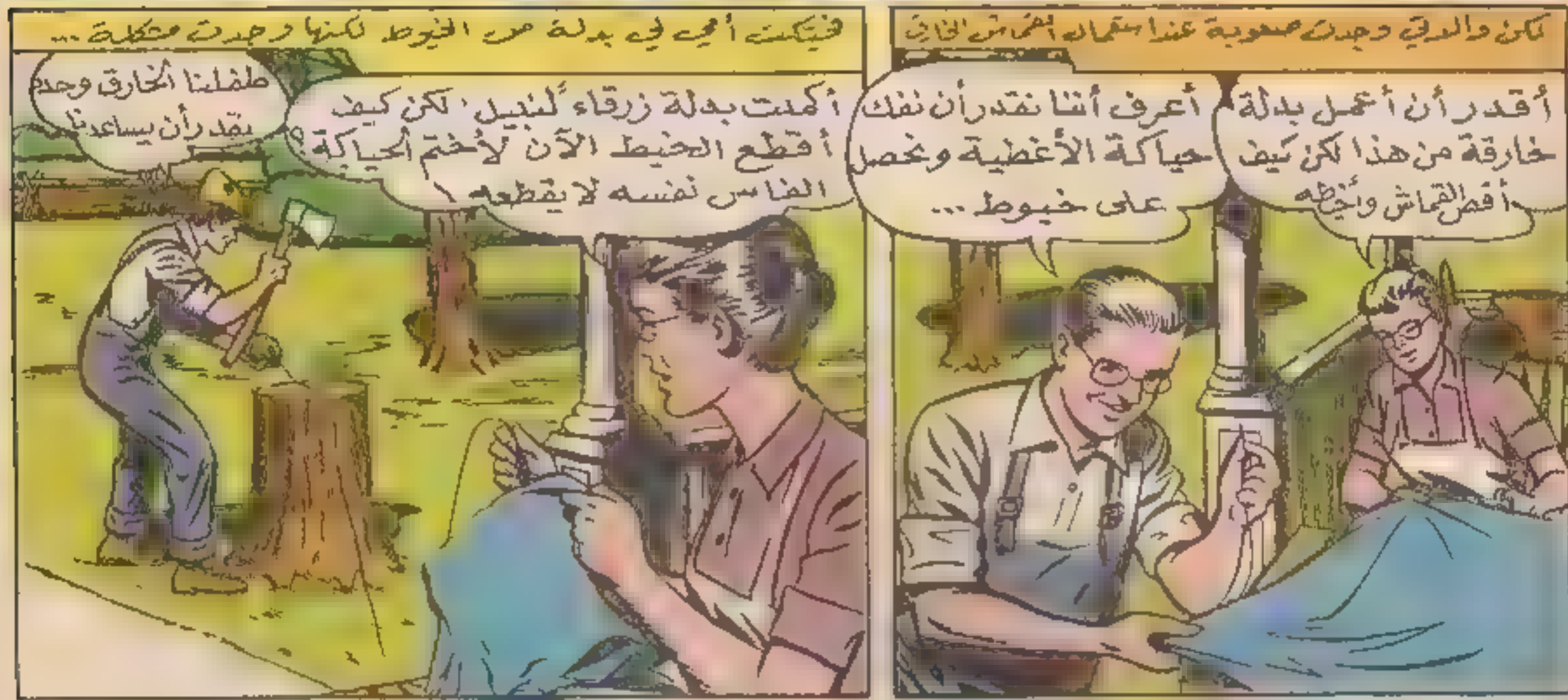
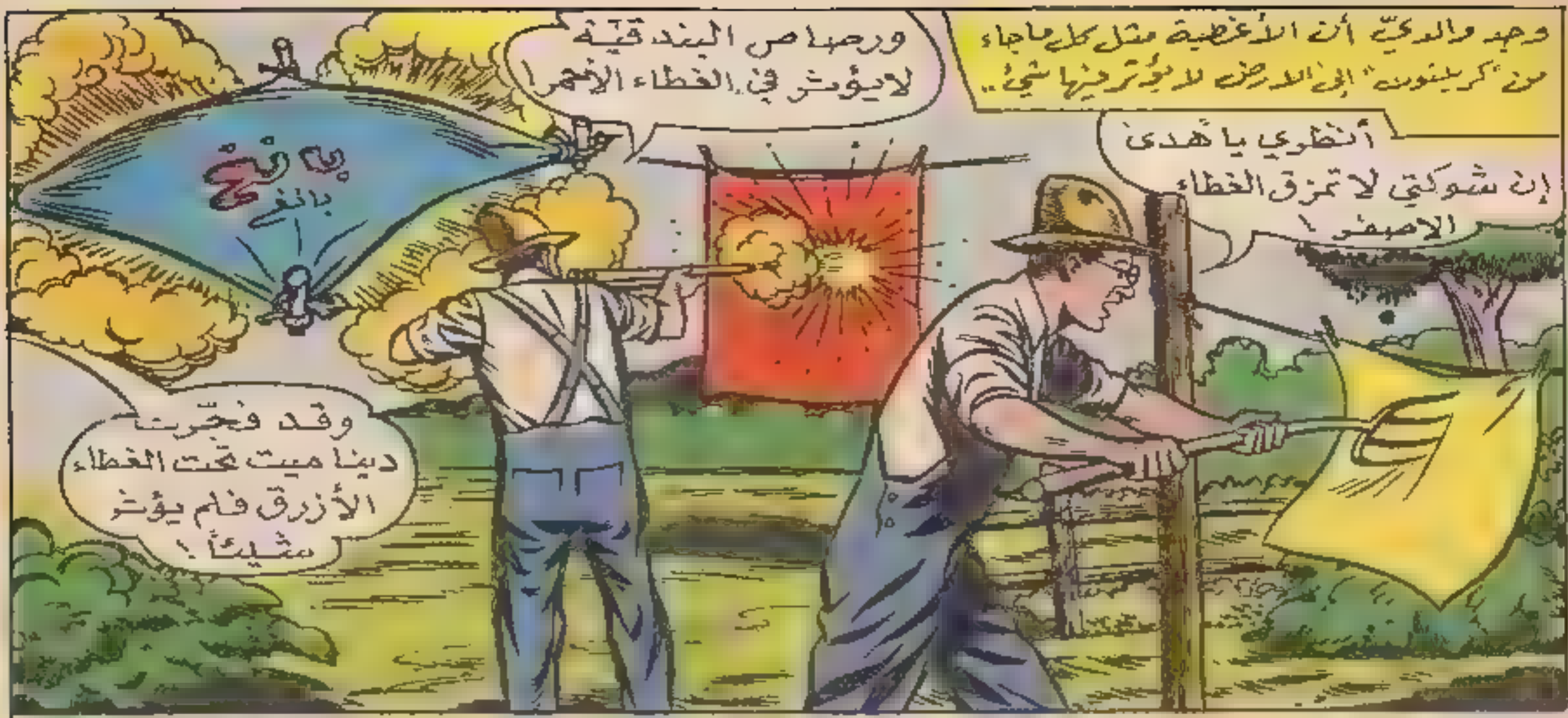
لست أتكلم عن نبيل بل  
عن الثور الذي وقف كالأبله  
وراء الفتى الفولاذي!









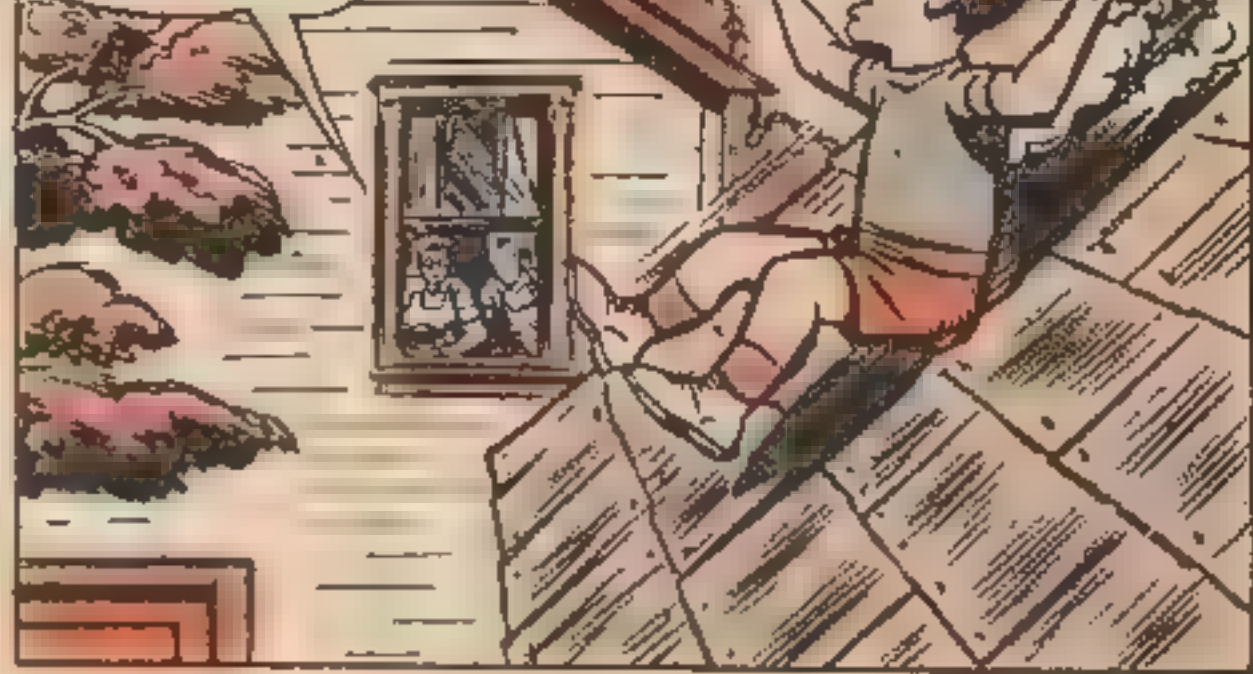




وهكذا استعملت حارة نظري بركة المقص لقطع الخيط فاستطاع  
والدري أن يعمل بركة للعب من خيط كرتونة

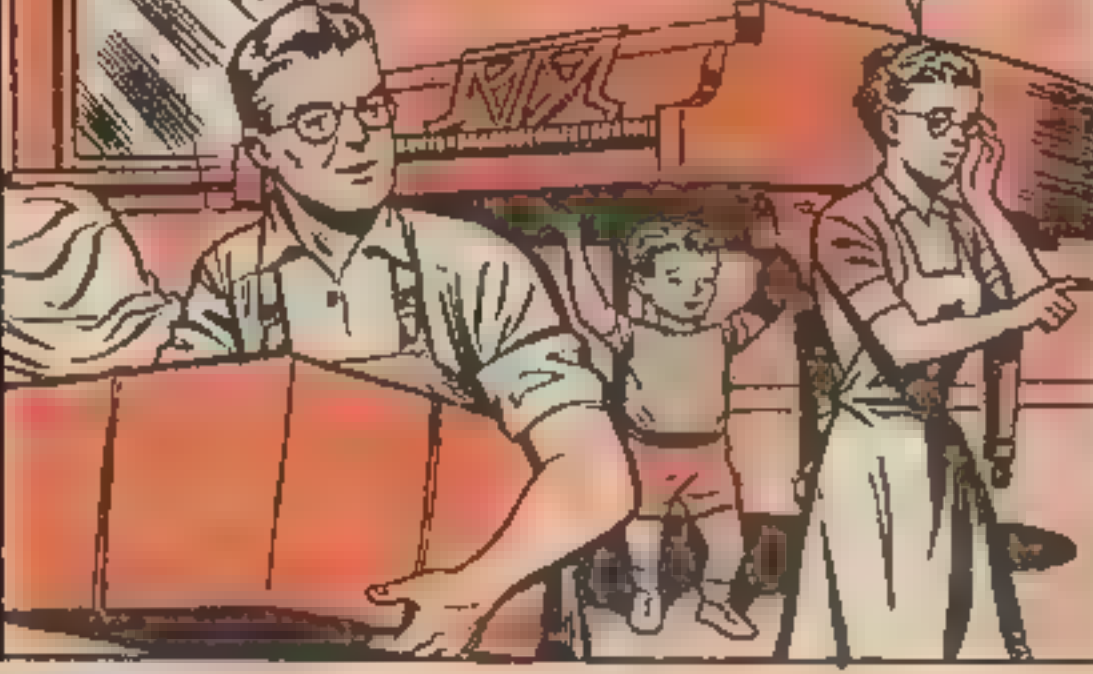
المسامير  
لا تترق بدلته  
فليعب كما  
يشاء...

شوفي ماما! أنتزحلق  
على السطح!



ثم انتقلنا يربما إلى دروس "دفع والدري كحلة التجارية ...

هذه ثالث مرة تطلبين فيها  
تغيير محل البياتو!!  
الحمد لله أنك لا  
تطلبين ذلك مني!



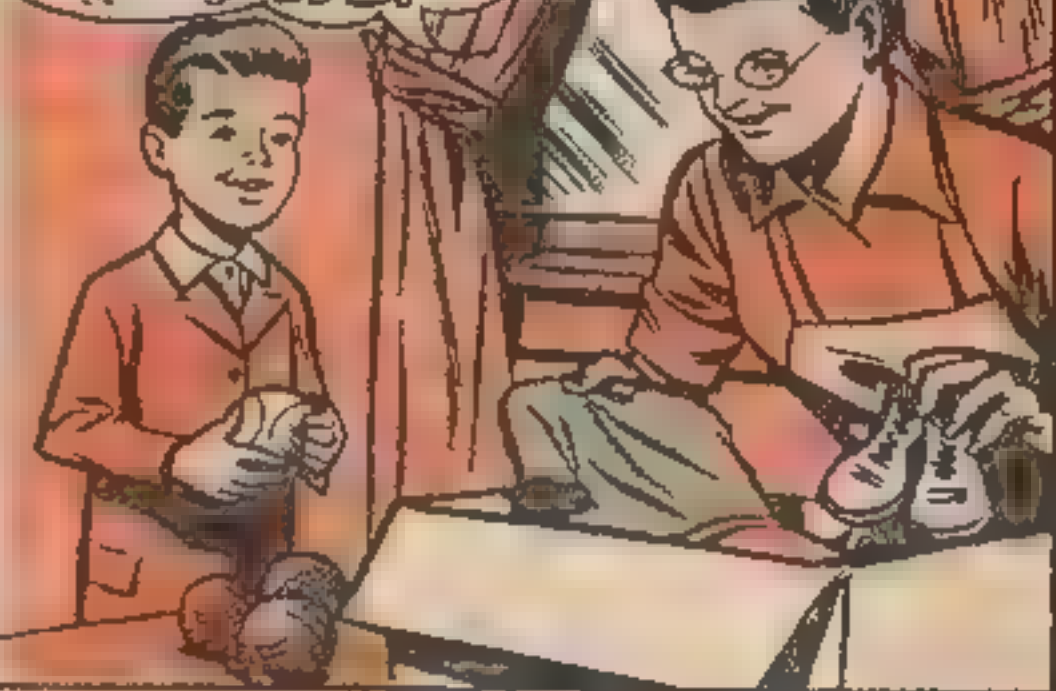
وبعد سنوات حين جلس والدري بك والدري يتابعه في مقبلي

لقد آن الأوان يا ابني لبدا عملك  
في الحياة! يجب أن تحافظ على  
القانون وتدعيم الحق في العالم  
كله...  
شيء! آه هذا  
بيد كرفي...



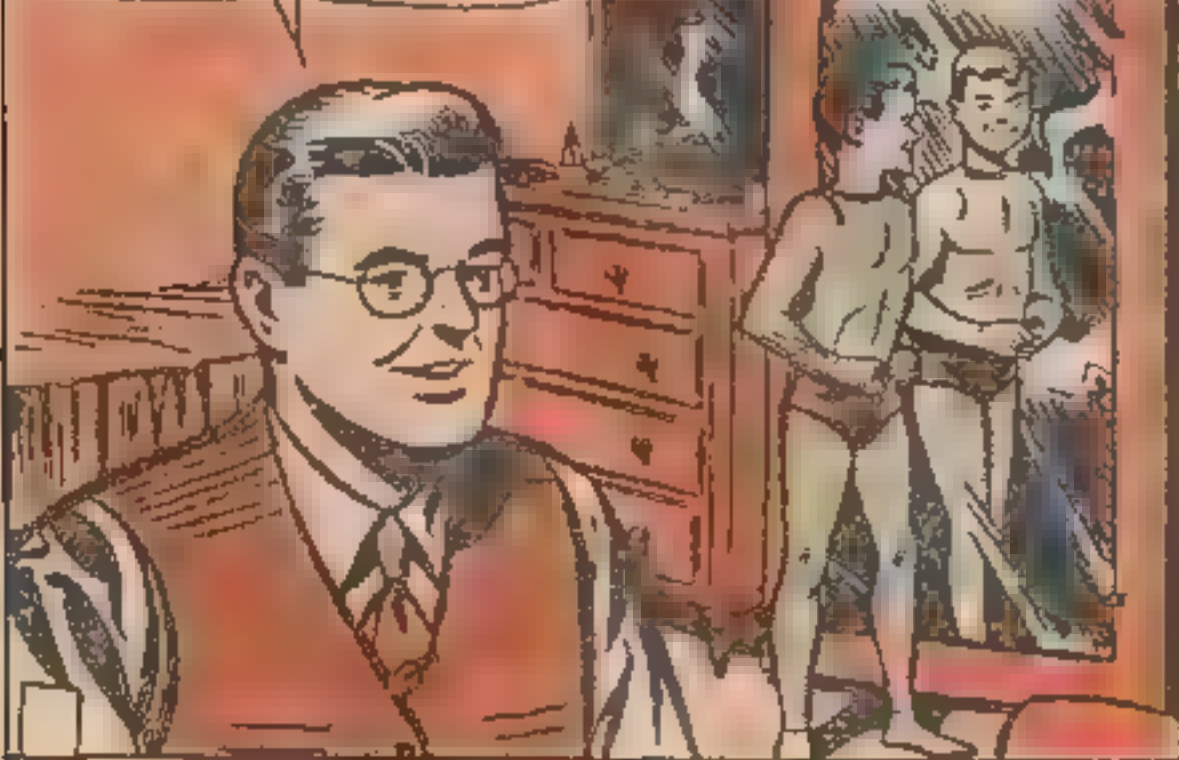
مر الزمن وكبرت فصرت عاتق بركة اللعب!

سأخفي البدلة التي حيكها لك!  
لقد كبرت فتقدّر أن تحبني  
بالبدلة الجديدة التي اشتريتها  
لك للحد رسة...



وبعد أن حيك والدري البدلة الجديدة ...

بدلة كويسه! لكني  
أحتاج لحزام وحذاء!  
لا يصنعان من الخيط!

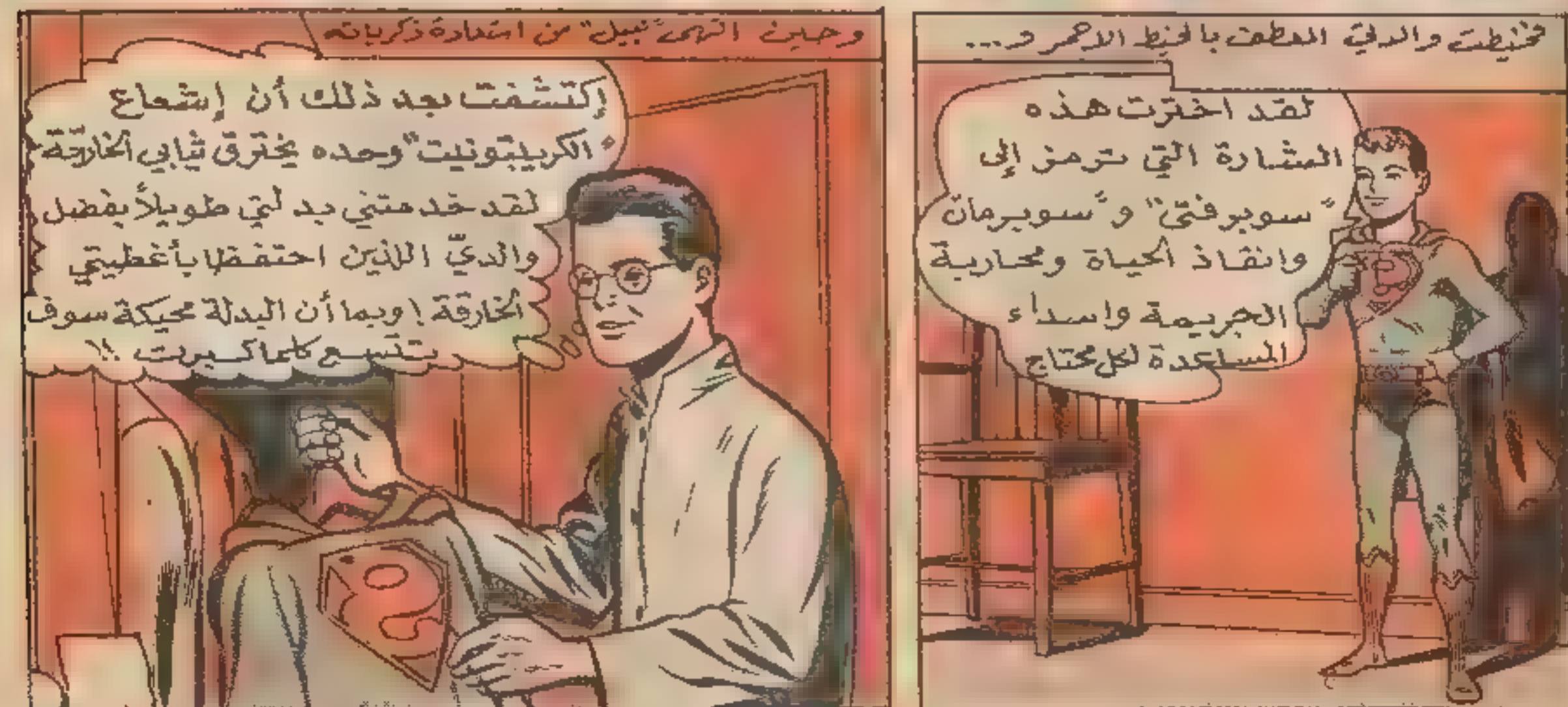
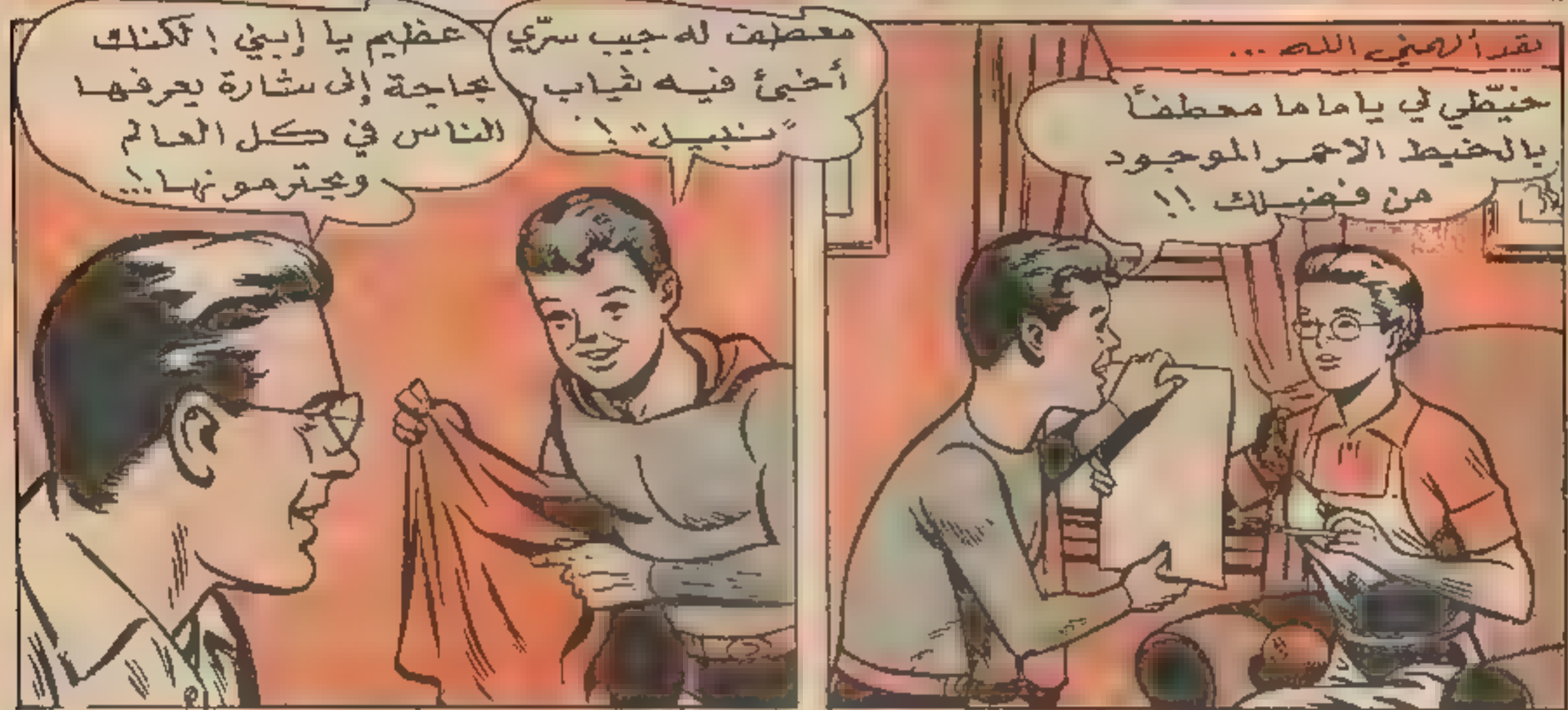


أخرجت بركة اللعبة الخامسة ...

إنها صغيرة  
علي! سأفكها وأضيف  
الخيط إلى الخيط الموجود  
عندي فيكفي لصنع بدلة  
سرعا قياسي!









فتحية كبرى

غامرات

الرجل

الأمم

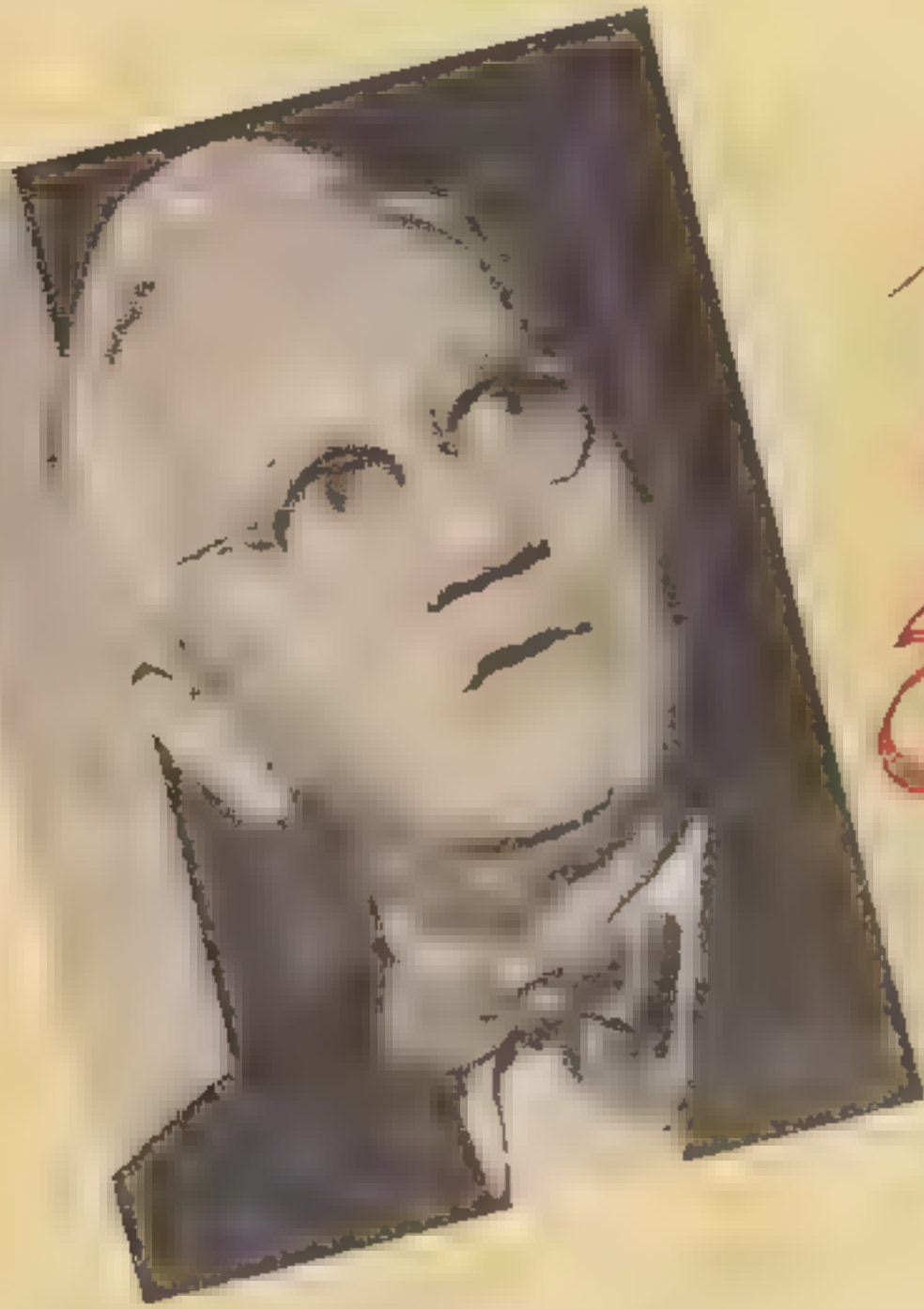
جوليس

سلسلة جديدة  
تصدر عن  
المطبعة

الشمس  
٣٠ غ. ل.







# سيرة عالم كبير السير ألكسندر فلمنج مكتشف البنسلين

ولد في ٦ آب (أغسطس) عام ١٨٨١ في مزرعة بوكفيلد جنوبى حلاسجو في اسكتلندا ولما بلغ السابعة من عمره توفي والده وأصبح أخوه الأكبر مدير المزرعة ، أما ألكسندر فما أن خرج من المدرسة وعمره ست عشرة سنة حتى أخذ يبحث عن عمل ، فدخل شركته بواخر طلبا للرزق وكان يقضي اوقات فراغه في تاليف فرقة رياضية .

وفي السنة الحادية والعشرين من عمره مات احد اقاربه تاركاً له مبلغاً من المال فقرّر ان يحقق حلمه كان يرأوده من سنوات ، فاستقال من شركة البواخر وذهب الى لندن حيث سجل اسمه في مدرسة الطب في مستشفى سانت ماري ومع أن علومه كانت ابتدائية الا انه لمع كتلميذ ذكي وتخرج بعد سنوات في عام ١٩٠٨ حاملاً شهادة الطب ووساماً ذهبياً .

وفي العام التالي دخل معهد التلقيح الذي كان يديره استاذة الكبير المروت ريت . بقي في هذا المعهد سنوات كثيرة في مختبر كان وقتئذ صغيراً ومظلماً وأصبح الآن كبيراً فخماً يعرف بمعهد ريت وفلمنج . على ان الحرب العالمية الاولى ابعثته عن مختبره المحبوب اذ انخرط في الجيش والتحق بالفرقة الطبية حيث أخذ يراقب ويعالج المكروبات في جراح الجنود ، وفي الوقت نفسه تعرف بمرضه ايرلنديه مدعى ساره ماريون

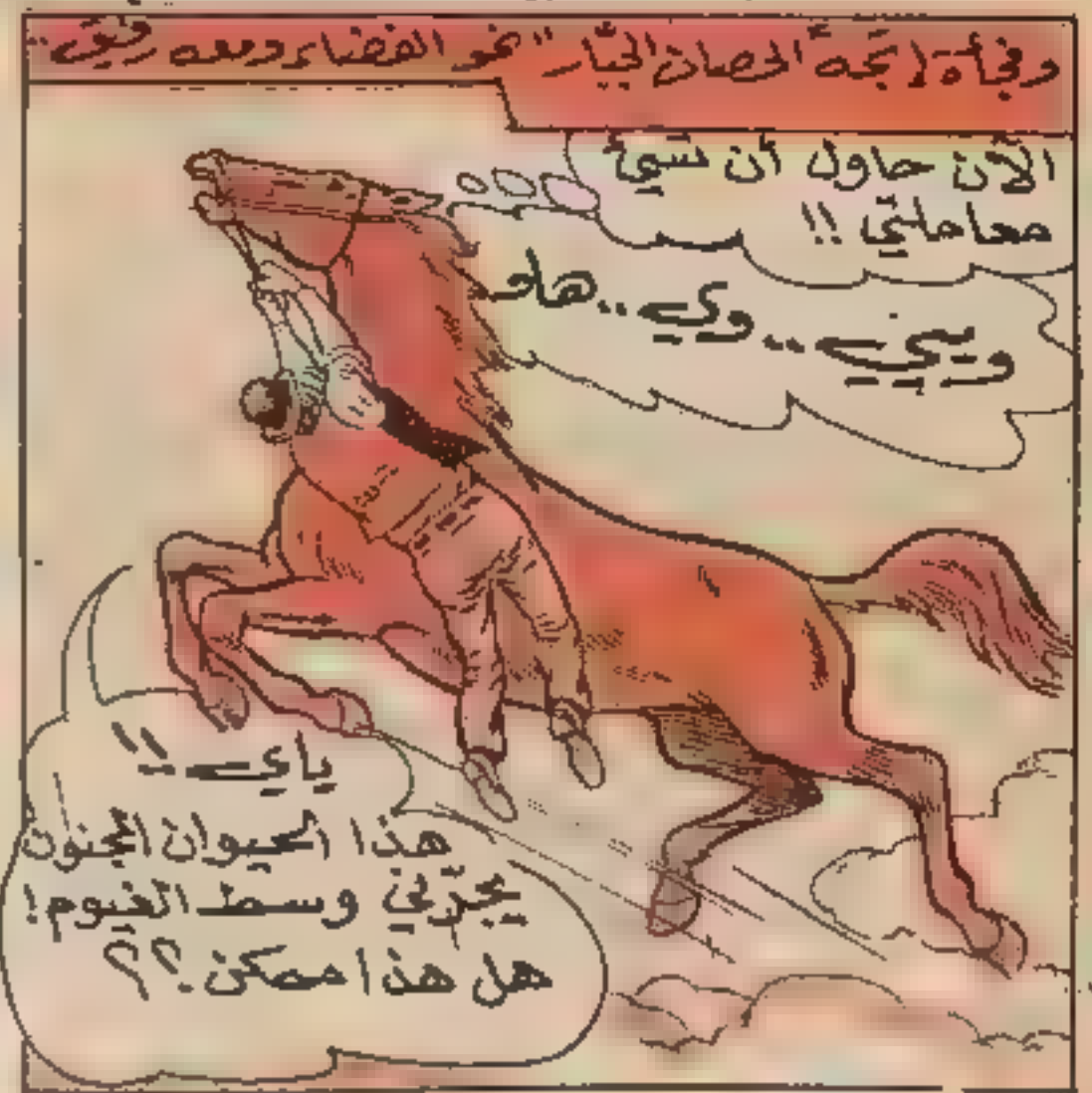
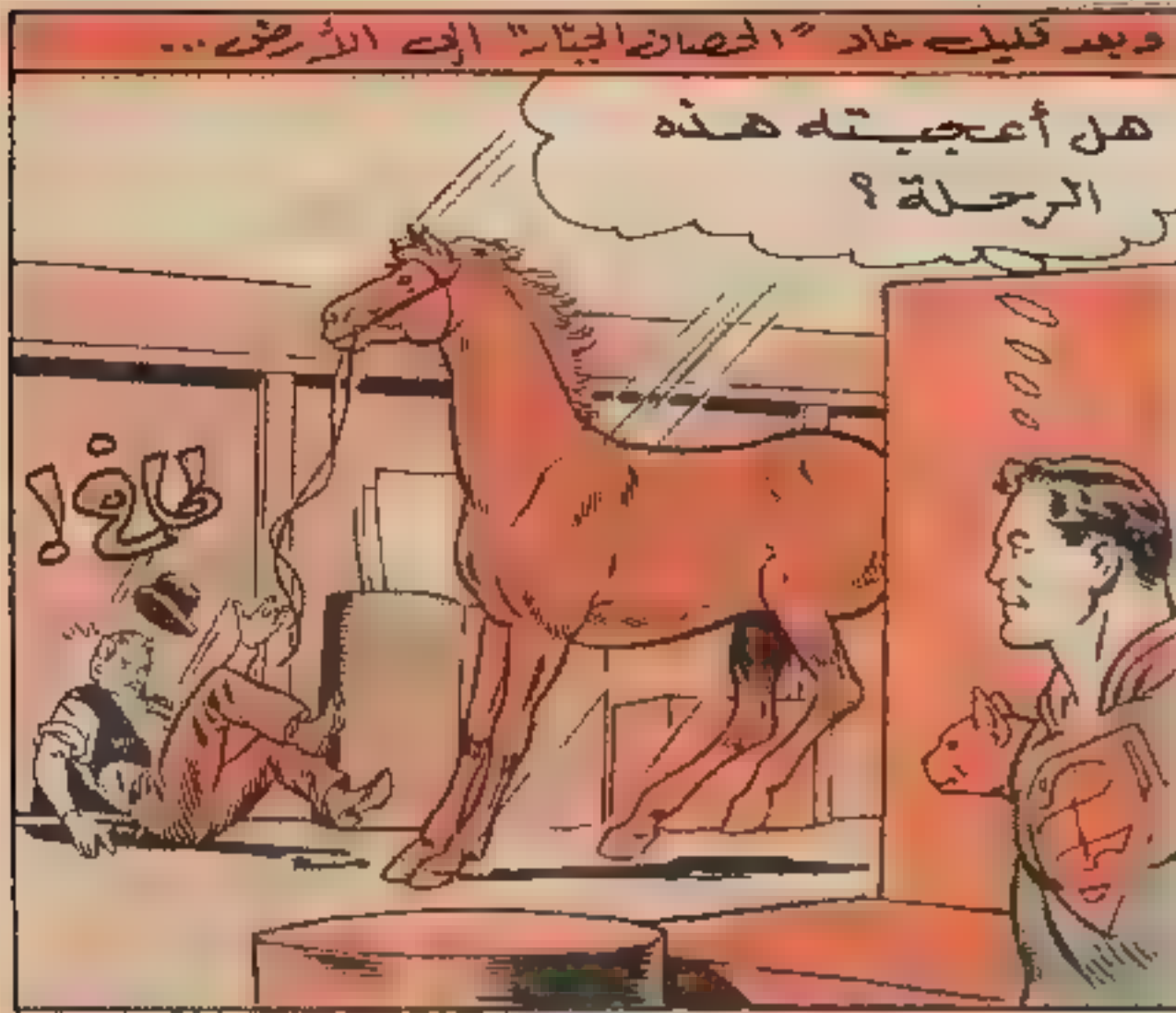
فتزوجها في شهر ايلول (سبتمبر) عام ١٩١٥ اثناء عطلة قصيرة حصل عليها من ادارة الجيش . وعندما انتهت الحرب استأجرا بيتاً سكناه سعيدين ، ظل فلمنج ، بعد عودته الى مختبره ، مدة طويلة يبحث عن مادة تعني المكروبات من دون ان تؤذى أنسجة الجسم . الى ان ترك يوماً في مختبره بعض المكروبات التي كان يدرسها فوجد عليها بعد عدد من الساعات عفونة .

وبعد البحث علم ان العفن سببه ان بعض الفطر كان قد ابطل مفعول الميكروب . فاطلق على الفطر اسم البنسلين . وادرك انه اكتشف طريقة مداواة جديدة مذهشة . وتذكر ما قرأه في كتب التاريخ عن جنود الرومان الذين كانوا يدلكون جراحهم بالفطر ، وقرر في الحال عرض اكتشافه على اعضاء معهد الابحاث العلمية . على ان هؤلاء استعملوا الحبر يور ولدا لم يستطع ان يقنع الاوساط العلمية به الا بعد احدى عشرة سنة حين حرب البسلين على الطيارين في القوات الجوية البريطانية الذين اسيبوا بجراح بالغة وهم يدافعون عن لندن اثناء الغارات الجوية الالمانية . وهكذا لت شفاؤهم السريع انظار العالم كله الى اعجوبة الفطر .

وفي تموز (يوليو) عام ١٩٤٤ انعم الملك جورج السادس على فلمنج بلقب «صاحب السير» ألكسندر فلمنج . وفي عام ١٩٤٥ نال جائزته



الجزء الثاني والأخير من قصة: "استقام الحيوانات المجتارة"  
 ذهب تورمان و الحيوانات المجتارة إلى الماضى ليكتشفوا إرثاء عبد الجليل للحيوانات. فقرروا أن يلقون  
 درسا. وأخذ الصان الجائر مكانه مهانة "عبد الجليل" ثم ...



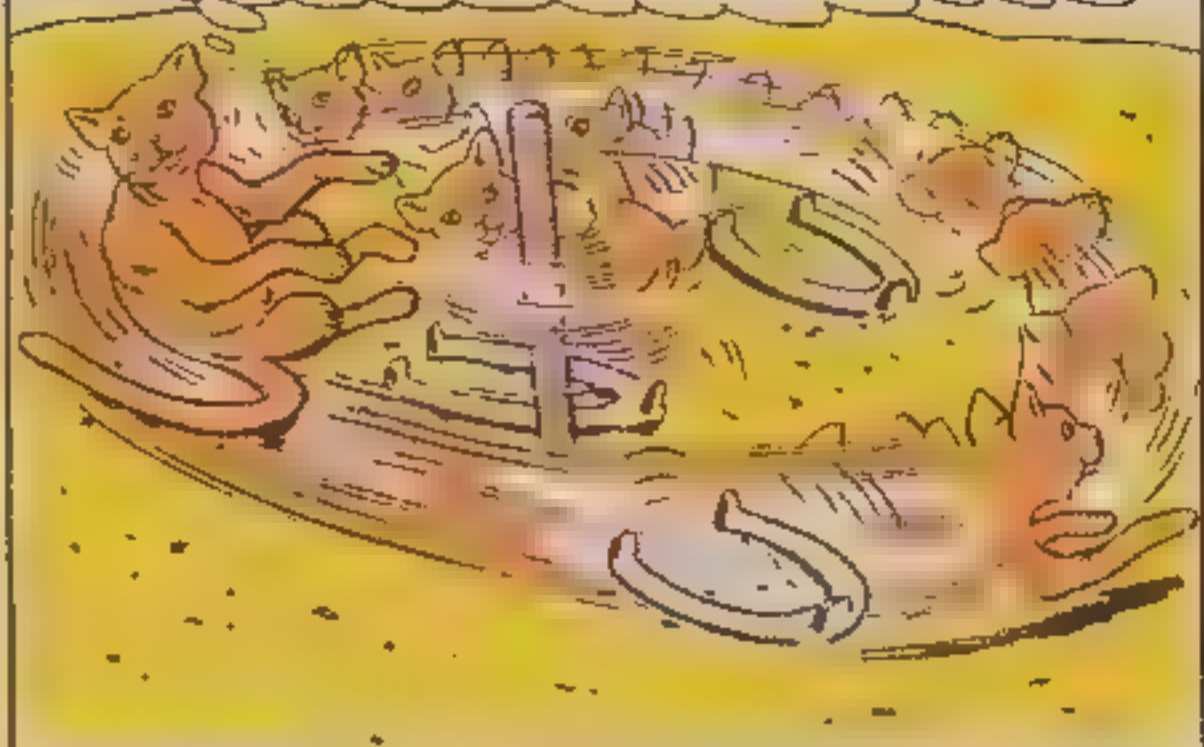






وبعد قليل عاد "فلة" بسرعة فائقة ...

عجبا ... لماذا طلب إلي شويرمان  
أن أفرك صوفي على الوتد القويلاذي،  
وحدوات الخيل؟ إنني أنتقل بسرعة  
كبحيث لا يرايني أحد!!



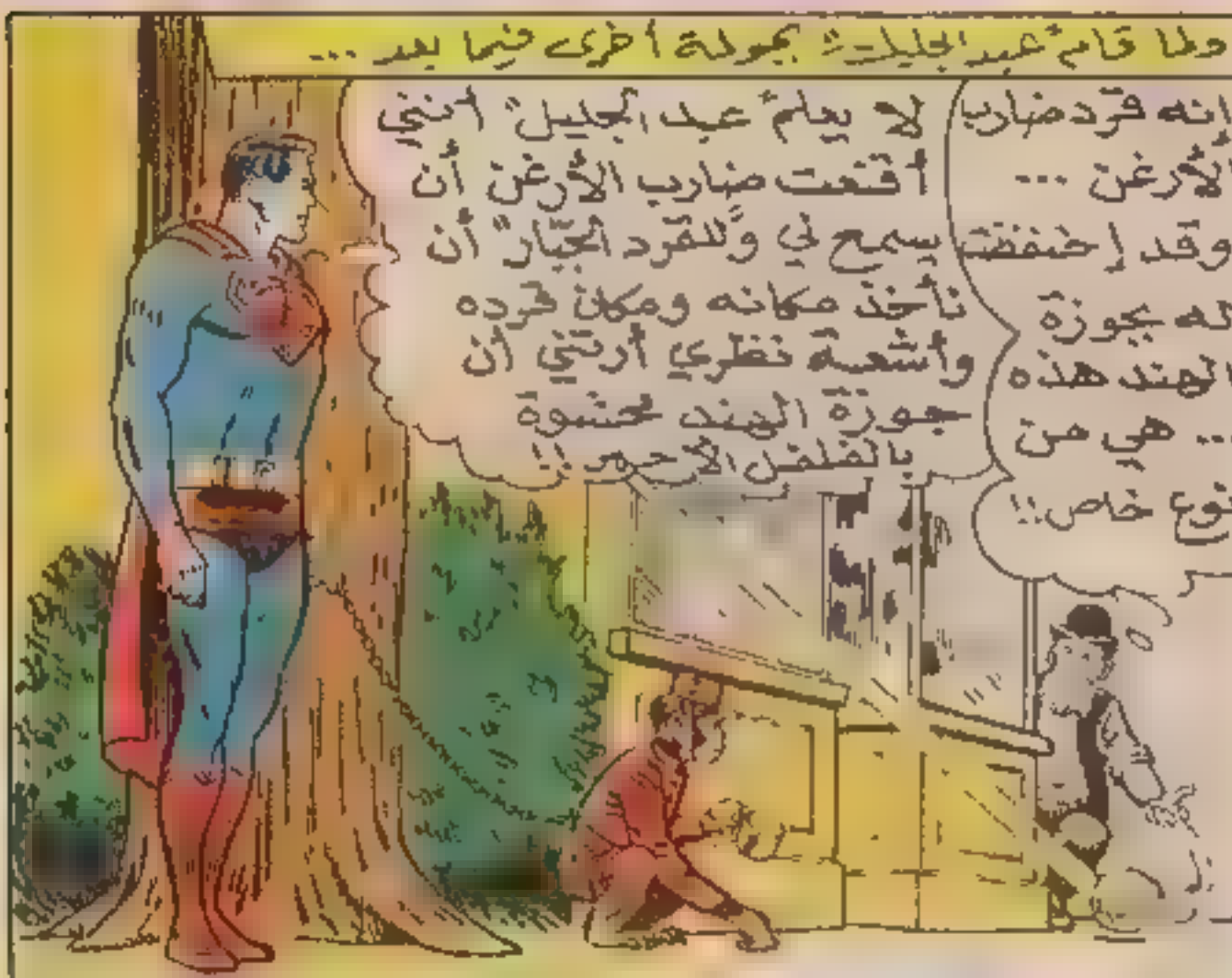
وعندما أخذ "عبد الجليل" يقذف الحدوات ...

ما السبب؟!  
عندما حككت جلدك  
فلم يسبق لي  
بالحدوات والوتد يا "فلة"  
أن أخطأت  
كهربتهما وجعلتهما تصدان  
المرحى!!  
إحداهما الأخرى!!  
هاهاها!!



ولما قام "عبد الجليل" بجولة أخرى فيما بعد ...

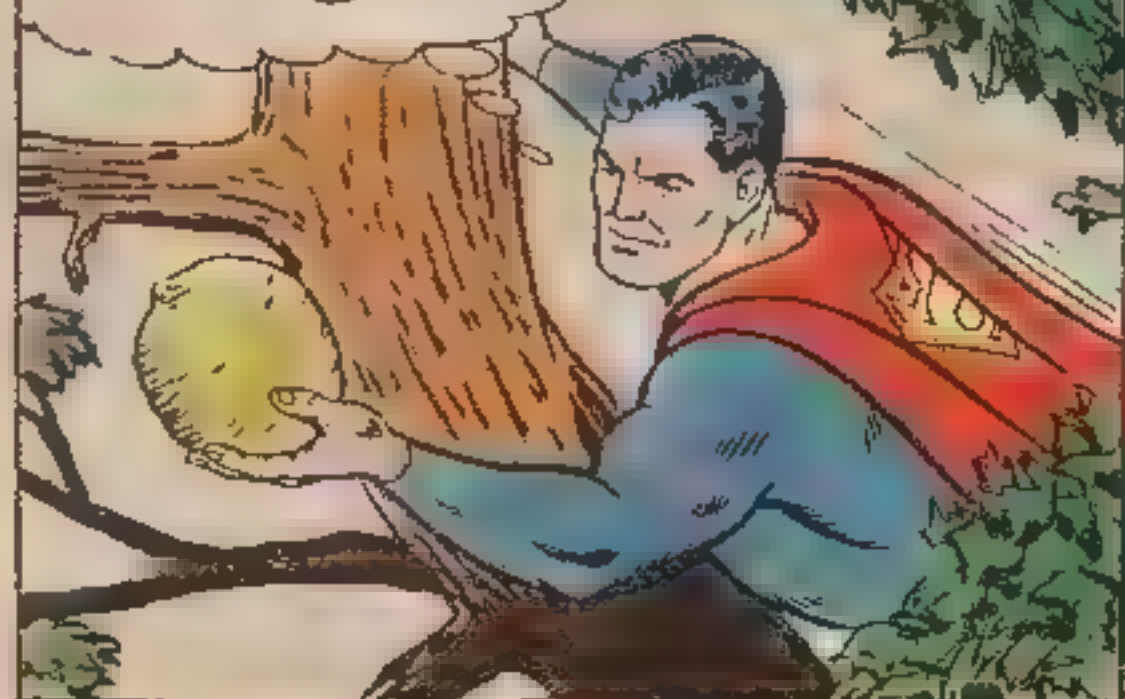
إنه قد ضارب  
الأرغن ...  
وقد إخففت  
سميحي وللقرود أن  
تأخذ مكانه  
وأشعة نظري أرتي أن  
جوزة الهند  
بالفضل الأحرار!!  
نوع خاص!!



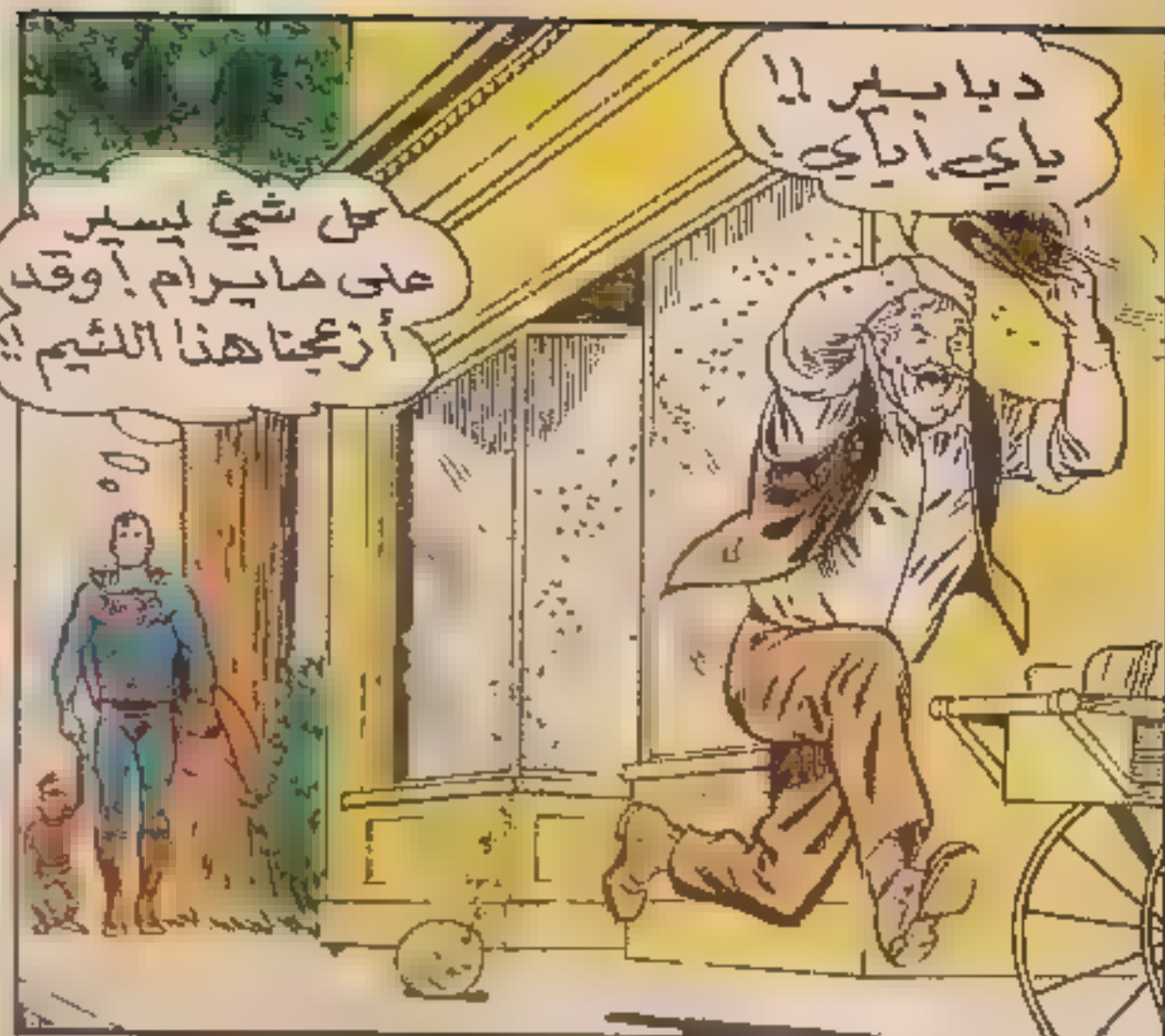
يظهر أن وضعك  
الزفت على الهرة  
حصل النحاس  
إليك!!  
ربما هذا سيعلم عبد  
الجليل "ألا أقسو  
رعاي الحيوانات!!



فتساق شويرمان "جوزة عالية" سأعامل عبد الجليل  
بالحش! أحسن الحظ  
لاكتشفت عش دبابير  
سأزعه بلطف  
فائق!!









# هل تعلم ؟



كثيرون من يعتقدون ان الفيل الصخم يفزع فزعا شديدا من الفأر الصغير . فهذا الادعاء لا صحة له . ان الذين ادعوا بذلك اكدوا ان الفيل يخاف من الفأر لانه يسري في فتحة الانف في خرطوميه . ولكن جميع الذين راقبوا الفيلة في جنائن الحيوانات اكدوا لنا بأن الفيل لا يكثر بالفأر حتى ولا يشعر بوجوده .

لقد هددت الارانب قارة استراليا في الماضي . في اواسط القرن التاسع عشر ادخلت بعض الارانب الى البلاد الجديدة . ولكنهم تناسلوا بسرعة حتى اصبحوا من اكبر مشاكل البلاد . واخيرا فكر الاستراليون حل للمضلة ، م صاروا يصدرون لحم الارانب للخارج ويصنعون ملابس من جلودهم .

## السرا الكساندر فلمنج (بقية ص ٢١)

نوبل . وفي عام ١٩٤٦ اصبح مدير معهد الابحاث الجرثومية في مستشفى سانت ماري . وانتشر اسمه في العالم كله واخذ الاطباء يصفون علاجه لمئات المرضى .

في عام ١٩٤٨ مرضت زوجته ساره . فاحاطها بعناية فائقة وعالجها بعطف كبير على ان البنسيلين لم ينفعها لسوء الحظ توفيت في ٢٢ شرين الثاني (نوفمبر) عام ١٩٤٩ .

لم يكن فلمنج اول من درس البنسيلين لكن من سبقوه لم يتوصلوا الى ما وصل اليه . وظل الى اخر حياته العالم المتواضع الذي لا يطلب لنفسه مجدا او شكرا .

اكتشف بعد البنسيلين عددهم الادوية للقضاء على الميكروبات وما زال العلماء والاطباء يقضون ايامهم في المختبرات يعملون ويجدون لينقذوا المرضى في حين يشعر الملايين من الناس بأنهم مدينون بالكثير الى فلمنج المعروف بأبي البنسيلين .

## شيفر

افخر  
مجموعة  
اقتلام  
خيز  
العالم



**SHEAFFER**  
your assurance of the best

مركز التوزيع - صرافيان - شارع الخديعة - القاهرة ٢٣٩١٦٠





ما زالت الخرافة من قيم  
الزمان ذات أهمية عظيمة  
إن كان ذلك في اكتشافات  
الفاحين أو في مغامرات  
القراصنة ! وهذه قصة  
خريطة عملت الرعب  
والخوف على صفحتي ...  
قرأت مغامرات  
الوطواط " وركور"  
والدهشار الفريجة التي  
تدقها في قصة :

## خريطة السّر الغامض !

في غابات أميركا الجنوبية ...

وبعد أسبوعين بينما كان  
"طيرك" عالم الآثار  
يستعد لاقام برحلاته ...

ألا تريد أن  
تعرفنا بـمكان  
المعبد ؟ ربّما  
إحتجت إلى  
مساعدة ...

كلّ يا صديقي ...  
إن الذهب  
يجذب اللصوص  
وعلى كلّ حالنا  
تركنا دليلاً  
يوصلكم إلى  
المعبد إن لم أعد  
بعد ثلاثة أشهر !

مدينة قديمة  
مهجورة وفي المعبد  
أسطوانة الشمس  
من الذهب ! سأعود  
إلى "جورج" وأدرس  
الأمر !





وبعد أيام بينما كان "الوطواط" و"زكور" يقومان  
بجولة في المدينة ...

أُنظر أيها "الوطواط" إلى هؤلاء  
الرجال! كانوا يهربون من  
"نادي الأبحاث"!

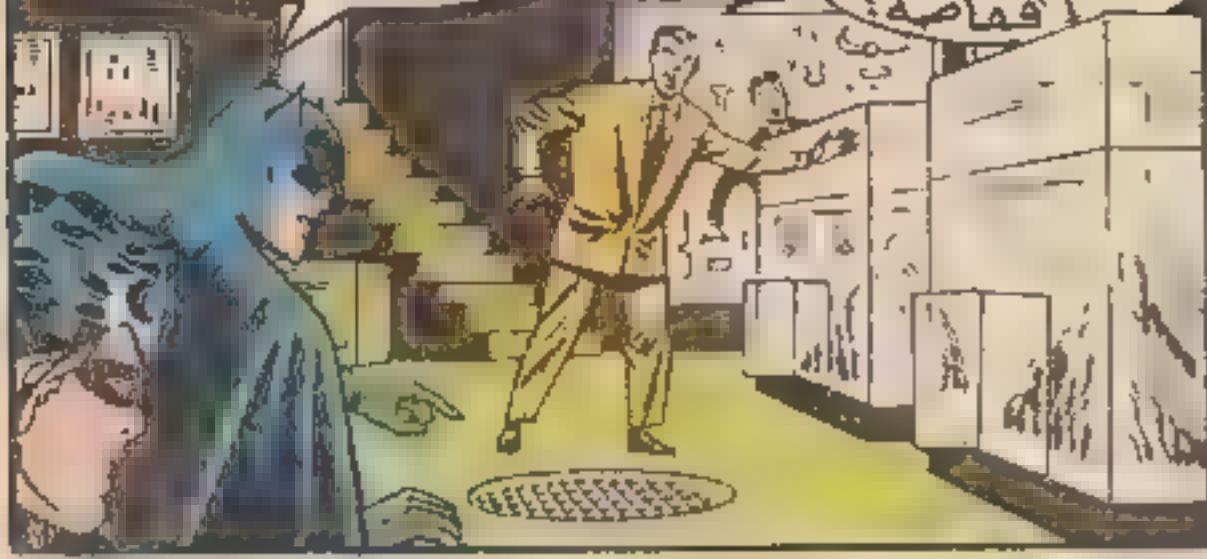
لندخل  
ونستوضح  
الأمر!!

نادي الأبحاث

فأكتشفنا أن هناك خطراً رهيباً يهدد المدينة ...

جيش من النمل؟  
إنه خطر عظيم!!  
هذه البالوعة هي  
مخرجه الوحيد!!

جيش النمل الإفريقي ...  
الذي أُجري أبحاث  
عليه! لقد أطلق  
أحدهم النمل من  
أقفاسه!



فأدعنا إلى حماري ...

وهو يأكل كل ما  
يمرّ به!! لا نقدر  
أن نقضي عليه بالنار  
أو السّم هنا في  
المدينة!!

لقد خرج من  
البالوعة إلى حديقة  
"جرجير"!



هناك  
طريقة  
واحدة  
للقضاء  
عليه!!



والآن نقدر أن نجعله  
سائلاً ونعيد إلى قنصه!  
لقد فتحت هذه  
الصناديق عهداً إلى  
بالضبط ... ويبدو  
أن نعرف من  
فعل ذلك!!

وحبنا (استعملنا حماري في حماري) ...

سأحاصره!!

أسرع لشد  
يهيب من  
الزاوية!!





وفي غرفة الخرائط ...



لدينا عدد كبير من الخرائط  
الثمينة كهذه الخريطة اليونانية  
القديمة المحفورة على  
الحجر !!



ربما هذا هو سبب  
إطلاق النمل !  
لنمحص ماذا  
فُقد !!

لقد سُرقنا ... أنا  
"طاحم" المسؤول عن غرفة  
الخرائط !! في أثناء  
الذعر بسبب النمل  
سُرقَتْ  
بعضها !!

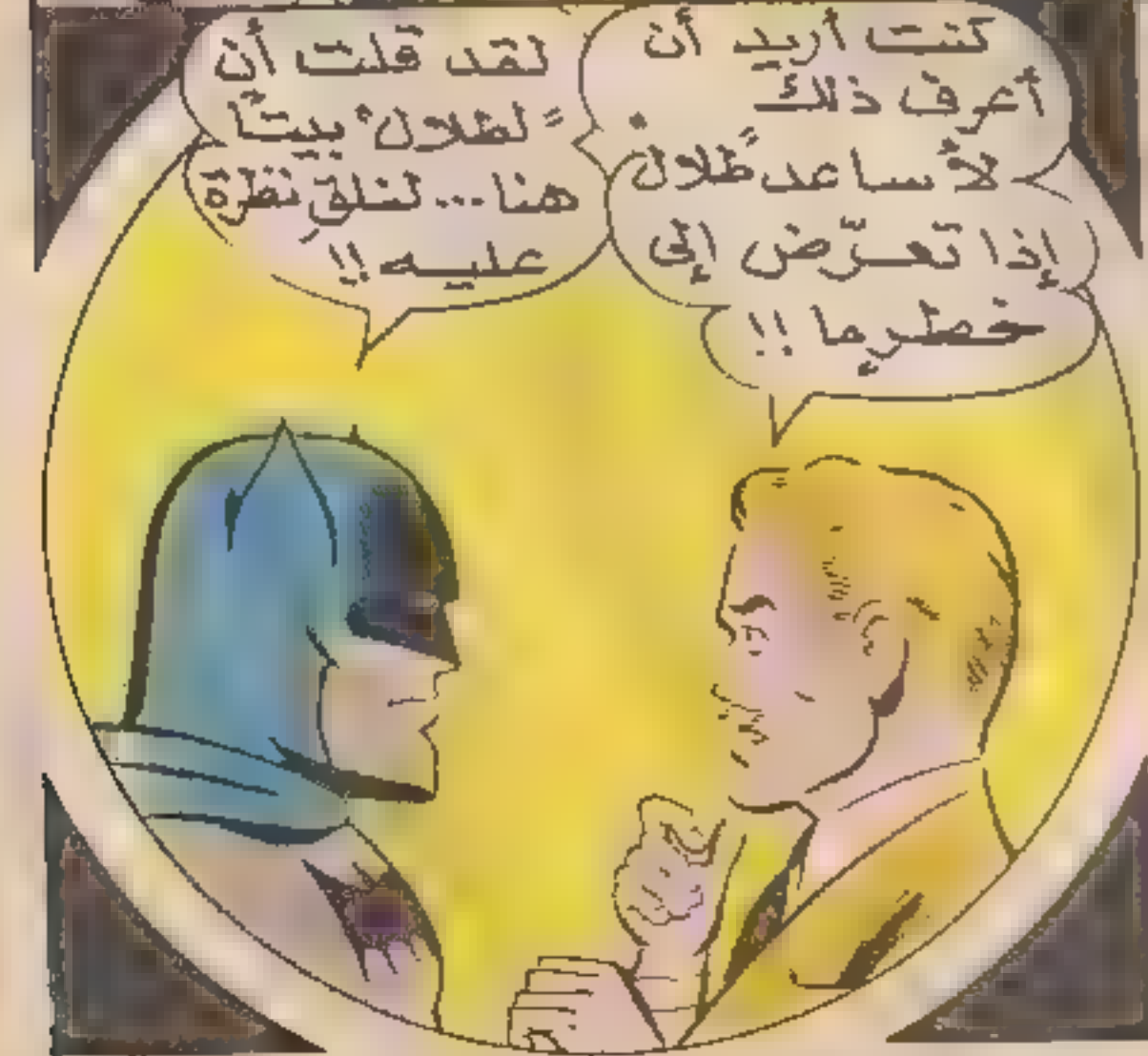


كل خرائط  
غربي أميركا  
الجنوبية !  
سره يا ترى ؟  
أي سر ؟  
الخرائط التي فُحصها  
"طلال" قبل ذهابها  
من يريد أن يعرف

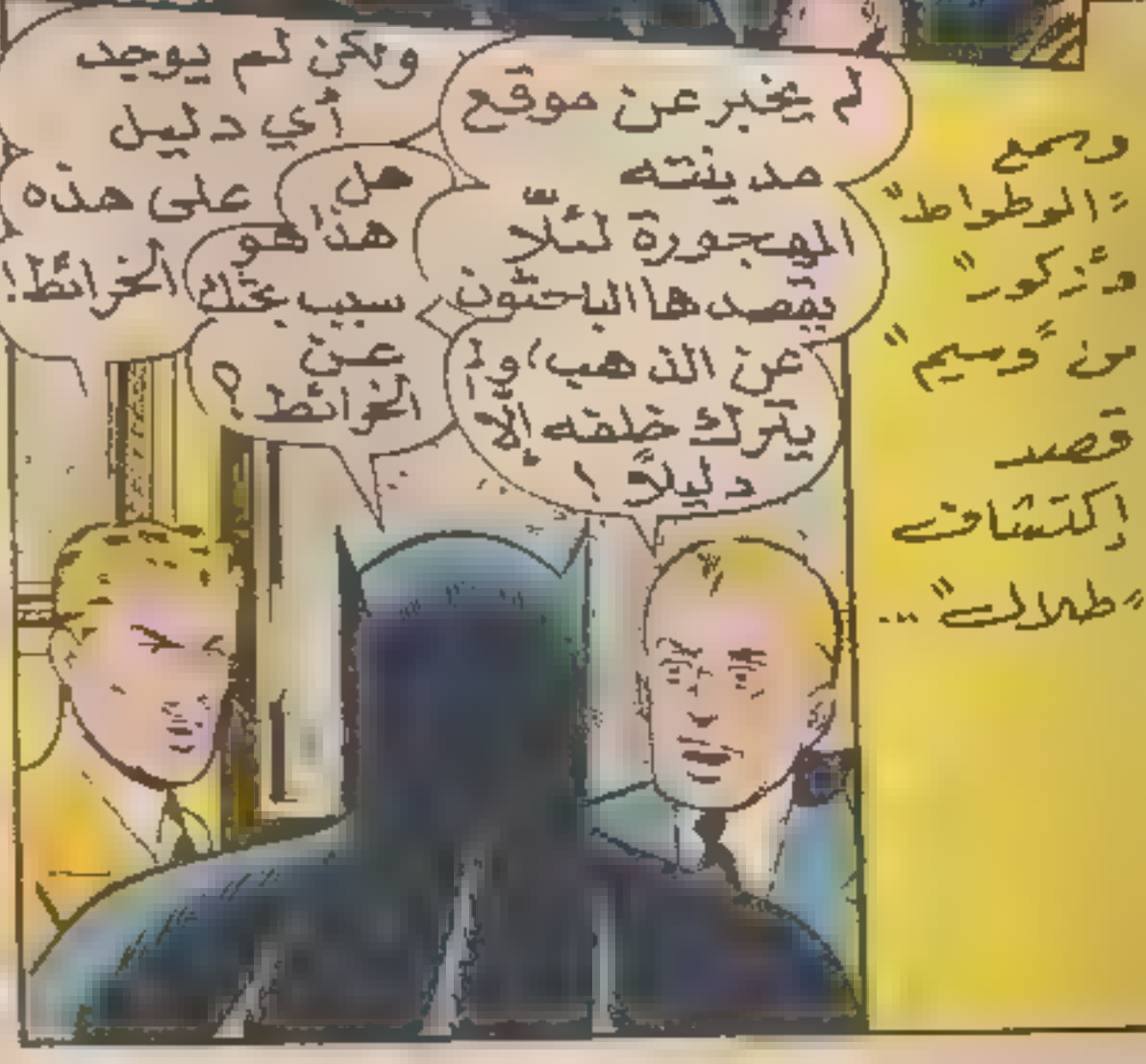


ماهي  
الخرائط  
التي سُرقَتْ ؟

وهذه  
الخريطة  
الأسبانية  
القديمة !



كنت أريد أن  
أعرف ذلك  
لأساعد طلال  
إذا تعرّض إلى  
خطر ما !!  
لقد قلت أن  
"طلال" بيتنا  
هنا ... لنلق نظرة  
عليه !!



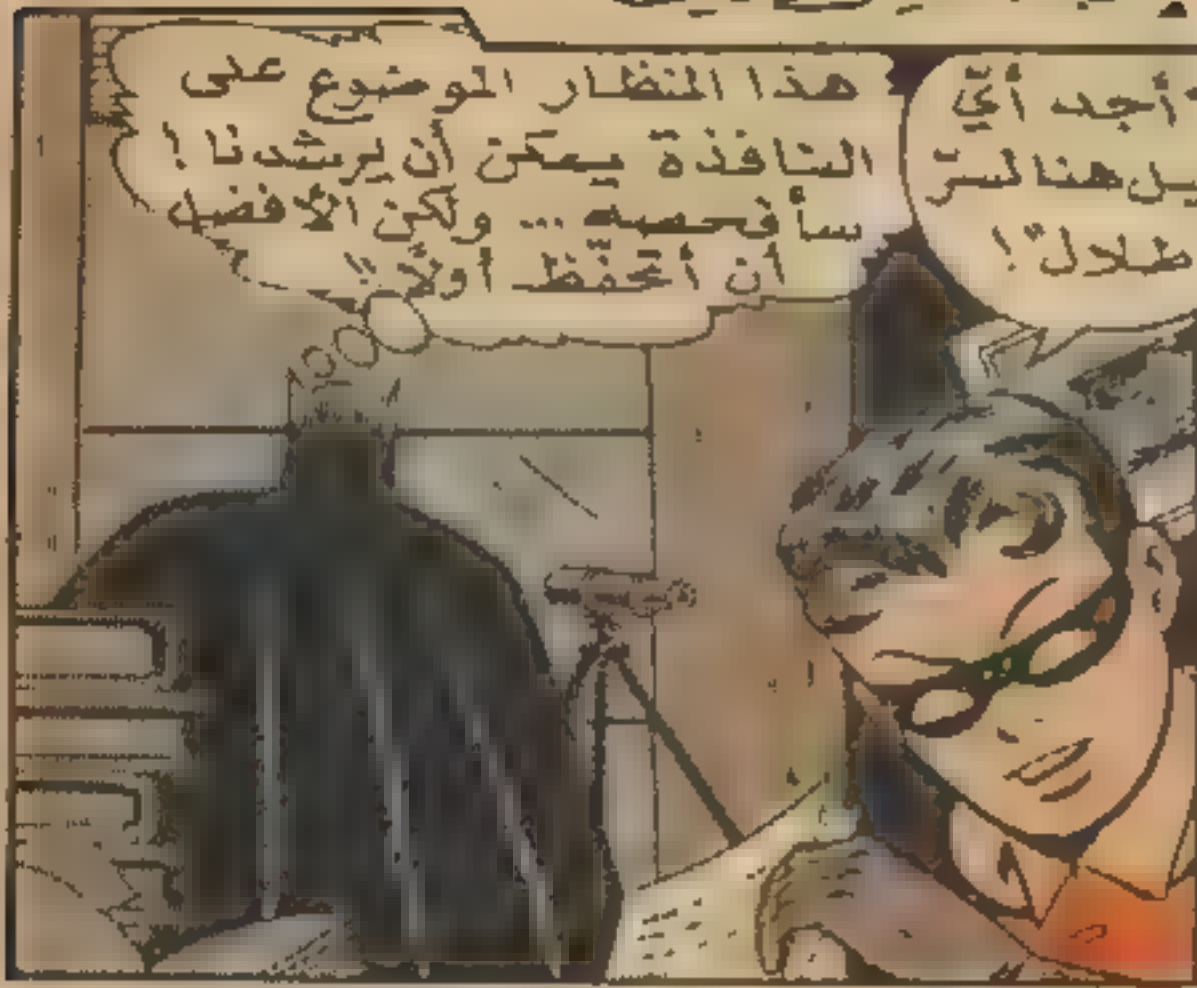
لم يخبر عن موقع  
مدينته  
المهجورة لئلا  
يقصدها الباحثون  
عن الذهب ولا  
يتارك خلقه إلا  
دليلاً !  
ولكن لم يوجد  
أي دليل  
هل هذا هو  
سبب بحث الخرائط !  
عن الخرائط ؟

وسمى  
"الوطواط"  
و"دكور"  
من "دسيم"  
قصد  
الكتشاف  
"طلال" ...



وبعد قليل ...

وبعد تفكيره دقيقة ...



إن بيته قد  
نُهب أيضاً!!

سنفتشه  
ثانية!!

لا أجد أي  
دليل هنا للسر  
"طلال"!

هذا المنظار الموضوع على  
النافذة يمكن أن يرشدنا!  
سأفحصه ... ولكن الأفضل  
أن أحتفظ أولاً!

وفيما بعد ...



سأتابع البحث!  
فإذا توصلت إلى  
الحل سأحتفظ  
بسر "طلال"!!

لا أزال مصراً على  
معرفة موقع  
الديانة المهجورة  
لنتمكن من أنقاذ  
"طلال" إذا لم يرجع!

يظهر أن اللص أطلق  
سراح الفل ليخفي فعلته  
لكن هل توصل إلى السر?

إذا كنت مصيب "طلال" قد نجح  
في إخفاء الدليل لدى بيته  
المفقودة، ويمكن أن نلقى  
مساعدة من "شركة خرائط  
مدينة جرحد"!!

شركة خرائط  
مدينة جرحد

وفيما داخل الشركة ...

وفيما معمل الضامة ...



أنا المدير هنا...  
لكن مصور  
الخرائط هو  
الذي يرسم كل  
خرائطنا الكبرى!

أريد أن  
أسأله عن  
شيء!!

إن لديهم  
ملايين  
من الخرائط!  
"منذر" مصور  
أخرائط موجود  
في شرفة العبد  
هنا ... لكن يجب أن  
أحصل على السر أولاً!

الرقعة في العدد القادم

عند الساح شلكر ساح - 14 سنة. يهوى جمع الطوايح. العراق - بغداد - شارع الرشيد - بواسطة محل شلكر مفاج.





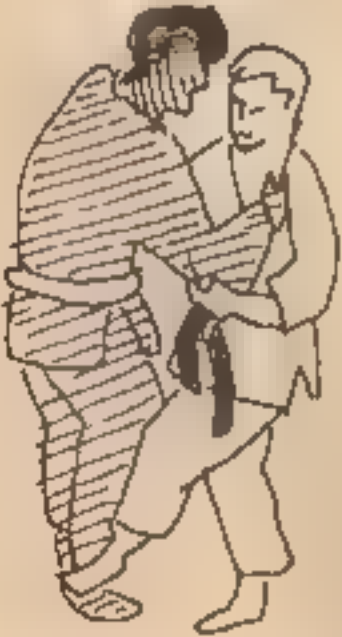
# الاجمل 4

## الحركات البريكة

### الحركة الأولى



- أنت وخصمك مستعدان للمنازلة كما ترى في الرسم.
- ارفع خصمك الى اعلى قليلا حتى يقف على اطراف قدميه.



- اجعل قدمك اليمنى وراء اليسرى واركنز عليها كما في الصورة.
- اضرب قدم نبيل اليمنى عند اسفلها بباطن قدمك اليسرى.



- انك اطحت بقدمي نبيل في الهواء بهذه الضربة فأجذبه في نفس الوقت نحوك ودر قليلا الى اليسار.

راجع هذه الحركة اكثر من ٢٠ مرة حتى تؤديها بسرعة واتقان، فكلما كانت حركتك سريعة كلما سهلت عليك.

فني العبد القارم : حركات الدردافة



# العيب

إذا أمعنت النظر في هذه  
الرسوم تجد أنك تستطيع  
أن تتجسسا أنزواجا .  
سم أسود و رسم أحمر  
( مثلا : الفيمتة والصفور )



## الأجوبة

(مستوحدة) — الفيمتة — الفم  
(مستوحدة) — الفم — الفم  
المنزلة — الفم — الفم  
المنزلة — الفم — الفم  
المنزلة — الفم — الفم  
المنزلة — الفم — الفم  
المنزلة — الفم — الفم  
المنزلة — الفم — الفم  
المنزلة — الفم — الفم



# سوبرمان يرحب بأصدقائه



خالد علي يماني . يهوى تبادل الطوابع  
السعودية - مكة المكرمة - حي الزهراء  
عادل سليمان شيلي - ١٢ سنة يهوى  
جمع الطوابع . ج . ع . م - القاهرة  
٧٢ شارع عبد العزيز آل سعود بالمنيل  
سعد علي صالح الدوحي . يهوى  
جمع الطوابع . العراق - بغداد الكرادة  
الشرقية - منزل ٢٠/١

فواز عبد المولى الزعبي . يهوى تبادل  
الطوابع . لبنان - طرابلس - شارع  
الثل - المطعم العربي

عاطف ملك . يهوى جمع الطوابع  
سورية - حلب - شارع طارق بن زياد  
المساكن الشعبية - ٢/١٠

علي مصطفى الخني . يهوى جمع  
الطوابع ومطالعة القصص . سوريا -  
محافظة الرشيد - شارع القوتلي اما  
البريد والبرق

عبد الرحمن وحيد ١١ سنة . يهوى  
تبادل الطوابع والادب . سورية قامشلي  
شارع المحطة رقم ٢٩  
هشام عبد الوهاب رشيد - ١١ سنة  
يهوى تبادل الطوابع والرسم . الكويت  
ص.ب ١٢٢٢

عبدالله حجازي البزليط . يهوى  
المطالعة . الاردن - القدس - صالون  
سيف للتجميل - خلف سينما القدس  
رامي جورج ملحم - ١١ سنة . يهوى  
جمع الطوابع . ج . ع . م - القاهرة  
الظاهر - ٢١ شارع قصر اللؤلؤة

ابراهيم زهره - ١١ سنة . يهوى  
المراسلة . لبنان - بيروت شارع فرنسا  
سعيد صنديد - ١٢ سنة . يهوى جمع  
الطوابع والسياحة والمطالعة . سورية  
دمشق - سروجيه - مستودع الفرات  
غرفة ٥

سعاد احمد امام . يهوى جمع الطوابع  
سورية - جبلة - شارع المفتي

## كنتم تعرفون

عوني محمد ترح السورجي . يهوى  
جمع الطوابع والصور والسياحة .  
العراق - اربيل - شارع الشيخ  
عبدالله . بواسطة جيدر شاكرك قصاب .  
ادريس بن عمر بو خريص . يهوى  
جمع الطوابع والمطالعة . المغرب -  
مكناس - تدماء المحاربيين - شارع  
الحمام - منزل ٢٦

بلوى احمد المغربي . يهوى جمع  
العملة والمناظر الطبيعية . الدوحة -  
قطر - صرب ٢٥٥

علي مصطفى الحني . يهوى جمع  
الطوابع والمطالعة . سوريا - الرقة -  
تسارع القوتلي - امام البريد .

سعيد كامل عزوز . يهوى تبادل  
الطوابع والصور . الاردن - رام الله -  
شارع عين مصباح .

عسان حلمي تريف قاسم - ١٢ سنة .  
يهوى جمع الطوابع . سوريا -  
القيطيرة - سوق الحمام - محل  
حلمي شريف القاسم .

مازن اكرم فاضل - يهوى جمع  
الطوابع والصور والمطالعة . العراق -  
شارع فلسطين - حي ١٤ نيوز - منزل  
٢/٥/١٦٩٢

عبد العزيز قاسم محمد . يهوى جمع  
الطوابع . العراق - موصل - محلة  
النصر - منزل ٢٥٢/٥٢

انتصار عبد الحميد داود . يهوى جمع  
الطوابع ومراسلة الجنتين . العراق -  
بغداد - اعظمية - محلة النسة -  
منزل ٤/٢

مختار محمود وحيد الدين . يهوى  
جمع الطوابع . ج . ع . م القاهرة ١٢  
شارع بستان بن صيرم المتفرع من  
شارع الجيش .

حسن شاكرك متين شاكرك - ١٢  
سنة . يهوى جمع الطوابع . ج . ع . م .  
القاهرة - شارع عبد الوهاب النجار -  
عمارة ٤ بمصر الجديدة .

محمد فؤاد صالح العائلي - ١٢  
سنة . يهوى جمع الطوابع والرياضة .  
العراق - فلولجه - قرب صيدليسه  
الجزيرة ٥ .

محمود الفزاري - ١٢ سنة . يهوى  
المطالعة . العراق - ناصرية - مديره  
العقار - بواسطة جادر الحادر .

علي محمد دن . يهوى جمع المناظر .  
السعودية - جدة - شارع انتقده -  
المدرسة المحمدية .

عدنان احمد ابو ريان - ١٢ سنة .  
يهوى المطالعة . سوريا - جبلة - بيت  
احمد مريش .

علي رحيل - ١١ سنة . يهوى  
المراسلة . لبنان - سن القيل - شابه  
جورج باخوس .

عسان سعيد خراش . يهوى المطالعة  
ركرة القدم . الاردن - عمان - صرب  
٢٧٥

يونس محمد بلال . يهوى المراسلة .  
دوحة - قطر - متجر الحديد - صرب  
١٩٢

محمد وليد حداد - ١٢ سنة . يهوى  
جمع الطوابع . لبنان - طرابلس -  
محلة ابي ميرا - بواسطة صاحب  
مكتبه الصانع .

انور زكي الاسباري . يهوى جمع  
الطوابع . العراق - حسيه . محل  
ام الضحول - بجوار المخيز .

منهل منصور - ١٢ سنة . يهوى  
جمع الطوابع والصور . العراق -  
بصرة - عشار - منزل ٢٤٢/٢

عباد حمزة - ١٢ سنة . يهوى  
السياحة وجمع الطوابع . لبنان - عبيه  
- قضاء عاليه .



# السندباد

الآن

قصة

رجال

السندباد

البحري

الحبيبة



أعدها ورسمها جورج عازر لحنه — ورومان





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهفم بهفنا الفف  
الرفاء ءفف هفنا اطفء بفء قراءفء و شراء النسكة الأصلفة الورقفة صفء نوفرها فف الأسواق لءفم اسفءراففها